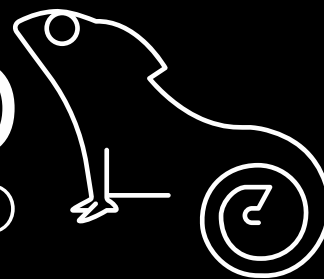
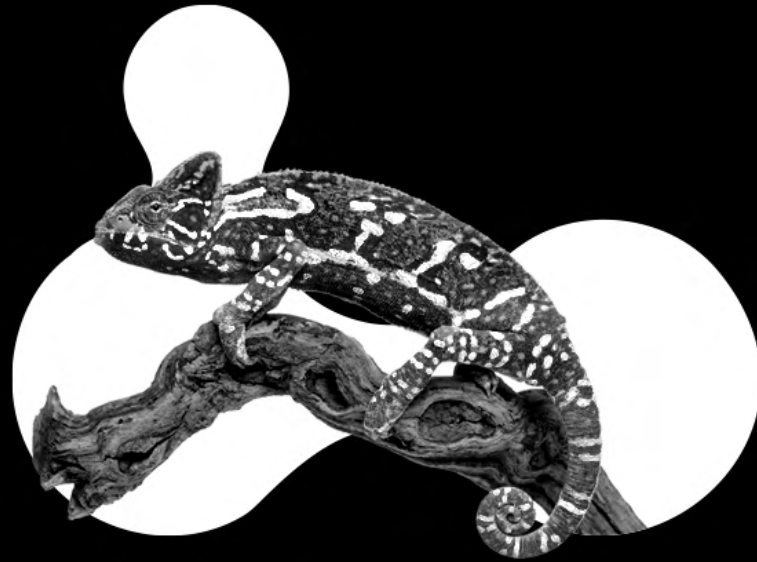


ACCORD  
ILUMINAÇÃO





# Sumário

Sumário.....	01
Index.....	02
História.....	10
Paixão e Tecnologia.....	11
Qualidade.....	14
Opções de Acabamentos.....	15
Customização.....	16
Manufatura Exclusiva.....	17
Sustentabilidade.....	18
Certificação.....	19
Design.....	21
Pendente.....	22
Plafon.....	76
Arandela.....	90
Abajur.....	120
Coluna.....	136
Design.....	150
Para Profissionais.....	152
Visão Geral.....	153
Contato.....	154

# Pendentes



Balance  
p. 30



Balance  
p. 30



Balance  
p. 31



Barril  
p. 68



Barril  
p. 68



Canoa  
p. 42



Capadócia  
p. 69



Capadócia  
p. 69



Cilíndrica  
p. 29



Cilíndrica  
p. 52



Cilíndrica  
p. 52



Cilíndrica  
p. 53



Cilíndrica  
p. 54



Cilíndrica  
p. 54



Cilíndrica  
p. 55



Cônica  
p. 28



Cônica  
p. 28



Cônica  
p. 28



Cônica  
p. 28



Cônica  
p. 56



Cônica  
p. 57



Cônica  
p. 57



Cônica  
p. 58



Cônica  
p. 58



Cônica  
p. 60



Cônica  
p. 60



Cônica  
p. 59



Cônica  
p. 59



Cônica  
p. 59



Cônica  
p. 59



Cônica  
p. 61



Cônica  
p. 61





Cônica  
p. 61



Cônica  
p. 62



Cristal  
p. 53



Diamante  
p. 64



Diamante  
p. 64



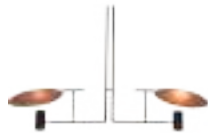
Dot  
p. 36



Dot  
p. 36



Dot  
p. 37



Dot  
p. 37



Facetado  
p. 50



Facetado  
p. 50



Facetado  
p. 65



Facetado  
p. 65



Frame  
p. 48



Frame  
p. 48



Frame  
p. 49



Frame  
p. 49



Fuchsia  
p. 38



Fuchsia  
p. 38



Fuchsia  
p. 39



Horizon  
p. 24



Horizon  
p. 25



Krypton  
p. 74



Krypton  
p. 74



Living Hinges  
p. 26



Living Hinges  
p. 27



Living Hinges  
p. 27



Living Hinges  
p. 60



Living Hinges  
p. 60



Linear  
p. 75



Linear Slim  
p. 75



Meio Squadro  
p. 74



Naiá  
p. 34



Naiá  
p. 35



Onda  
p. 42



Orbit  
p. 32



Orgânico  
p. 44



Orgânico  
p. 44



Orgânico  
p. 45



Orgânico  
p. 45



Orgânico  
p. 46



Orgânico Slim KS  
p. 46



Orgânico Slim  
p. 47



Oval Slim  
p. 47



Oval  
p. 51



Oval  
p. 51



Physalis  
p. 39



Ripado  
p. 66



Ripado  
p. 66



Ripado  
p. 67



Ripado  
p. 67



Sfera  
p. 33



Sfera  
p. 33



Sfera  
p. 62



Sfera  
p. 63



Sfera  
p. 63



Spy  
p. 43



Stecche di Legno  
p. 40



Stecche di Legno  
p. 40



Stecche di Legno  
p. 70



Stecche di Legno  
p. 70



Stecche di Legno  
p. 71



Stecche di Legno  
p. 71



Stecche di Legno  
p. 71



Stecche di Legno  
p. 71



Stecche di Legno  
p. 72



Stecche di Legno  
p. 72



Stecche di Legno  
p. 72



Stecche di Legno  
p. 73



Stecche di Legno  
p. 73



Stecche di Legno  
p. 73



Versátil  
p. 41



Versátil  
p. 41

# Plafon



Balance  
p. 78



Balance  
p. 78



Barril Ripado  
p. 85



Barril Ripado  
p. 85



Cachepô  
p. 88



Cilíndrico  
p. 84



Cilíndrico  
p. 84



Cilíndrico Cristais  
p. 83



Clean  
p. 88



Cônica  
p. 86



Cônica  
p. 86



Cônica  
p. 87



Cônica  
p. 87



Facetado  
p. 83



Frame  
p. 81



Frame  
p. 81



Meio Squadro  
p. 89



Meio Squadro  
p. 89



Naiá  
p. 79



Naiá  
p. 79



Orgânico KS  
p. 80



Orgânico KS II  
p. 80



Physalis  
p. 82



Physalis  
p. 82

# Arandela



Balance  
p. 92



Balance  
p. 92



Barril  
p. 108



Barril  
p. 108



Clean  
p. 93



Clean  
p. 93



Cilíndrica  
p. 111



Clean  
p. 102



Clean  
p. 102



Clean  
p. 104



Clean  
p. 105



Clean  
p. 105



Clean  
p. 112



Clean  
p. 112



Clean  
p. 112



Clean  
p. 112



Clean  
p. 113



Clean  
p. 113



Clean  
p. 114



Clean  
p. 114



Clean  
p. 115



Clean  
p. 115



Cônica  
p. 101



Cônica  
p. 101



Delta  
p. 117



Delta  
p. 117



Dot  
p. 96



Dot  
p. 97



Dot  
p. 97



Frame  
p. 106



Frame  
p. 106



Frame  
p. 107

# Arandela



Frame  
p. 107



Frame  
p. 107



Fuchsia  
p. 100



Linea  
p. 103



Linea  
p. 103



Living Hinges  
p. 110



Living Hinges  
p. 110



Naiá  
p. 94



Naiá  
p. 95



Naiá  
p. 95



Onda  
p. 116



Painél Pirâmide  
p. 118



Painél Pirâmide  
p. 118



Painél Pirâmide  
p. 118



Painél Pirâmide  
p. 118



Pirâmide  
p. 119



Pirâmide  
p. 119



Ripado  
p. 109



Ripado  
p. 109



Ripado  
p. 109



Sakura  
p. 100



Sfera  
p. 98



Sfera  
p. 99



Sfera  
p. 99

# Abajur



Balance  
p. 125



Capadocia  
p. 128



Capadocia  
p. 128



Clean  
p. 123



Clean  
p. 123



Clean  
p. 135



Clean  
p. 135



Cônica  
p. 134



Dot  
p. 126



Facetada  
p. 132



Facetada  
p. 132



Fuchsia  
p. 130



Living Hinges  
p. 122



Naiá  
p. 124



Naiá  
p. 124



Nostalgia  
p. 122



Physalis  
p. 131



Ripado  
p. 129



Sakura  
p. 131



Sfera  
p. 127



Sfera  
p. 127



Spin  
p. 133



Stecche di Legno  
p. 128



Stecche di Legno  
p. 128



Stecche di Legno  
p. 129

# Coluna



Balance  
p. 139



Balance  
p. 140



Cappadocia  
p. 149



Cônica  
p. 145



Dot  
p. 142



Facetado  
p. 147



Frame  
p. 143



Fuchsia  
p. 142



Jangada  
p. 143



Lanterna  
p. 148



Naiá  
p. 138



Nostalgia  
p. 139



Pontas  
p. 149



Ripada  
p. 144



Ripada  
p. 144



Sfera  
p. 140



Spin  
p. 148



Stecche di Legno  
p. 141



Stecche di Legno  
p. 141



Stecche di Legno  
p. 145



Tripé  
p. 146



Tripé  
p. 146



# História

## Onde começamos

A ACCORD foi fundada em 1997 como uma fábrica de móveis finos no interior do sul do Brasil, a partir do sonho de três irmãos de trabalhar juntos com o legado da família: carpintaria. No início dos anos 2000, já éramos reconhecidos pela qualidade de nossos produtos e serviços, mas, como mentes inquietas, decidimos procurar algo novo. Em 2005, traduzimos todo o nosso know-how para harmonizar a madeira com a luz, resultando na ACCORD Iluminação.

## Onde estamos

Ao longo dos anos e como resultado de nosso trabalho árduo, nos tornamos uma das empresas brasileiras mais respeitadas no segmento de iluminação decorativa. Nossas luminárias são frequentemente utilizadas nos projetos de design de interiores e eventos de decoração mais relevantes do país, bem como nos cenários das principais redes de televisão brasileiras. Temos em nosso portfólio de clientes as melhores lojas especializadas em iluminação e decoração do Brasil. Nossas luminárias são amadas por profissionais que nos apresentam os mais belos projetos, alguns deles exibidos neste catálogo. Desde 2014, vendemos nossos produtos por todo o mundo com representantes e distribuidores em 11 países, entre eles EUA e EAU (Dubai), o que tornou a ACCORD Iluminação uma marca reconhecida internacionalmente.

## Para onde estamos indo

Durante todos esses anos, com a rápida evolução da tecnologia, nosso desafio foi fabricar luminárias de alta qualidade sem perder as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores. Hoje, nosso processo de produção alia equipamentos de alta tecnologia ao trabalho artesanal, resultando nas melhores luminárias de madeira do mundo. **Nosso sonho é levar luz e sofisticação para todo o mundo.**







# Paixão & Tecnologia

Tudo começou com a tradição familiar de trabalhar com madeira, dando tempo e atenção para transformá-lo em algo de valor. Nosso processo de produção envolve o trabalho minucioso de pelo menos 30 de nossos colaboradores na produção de uma única peça. Ao alinhar as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores à tecnologia, encontramos o equilíbrio perfeito entre tradição e inovação.

Desde 1997

**25** anos apaixonados pela marcenaria, sempre acreditamos na elegância do design atemporal e na riqueza da atenção humana aos detalhes para criar produtos de madeira, duráveis e sofisticados, fazendo com que as nossas luminárias carreguem em si o nosso DNA:

luz,  
madeira  
&  
sofisticação



Accord Iluminação - Dois Vizinhos / PR



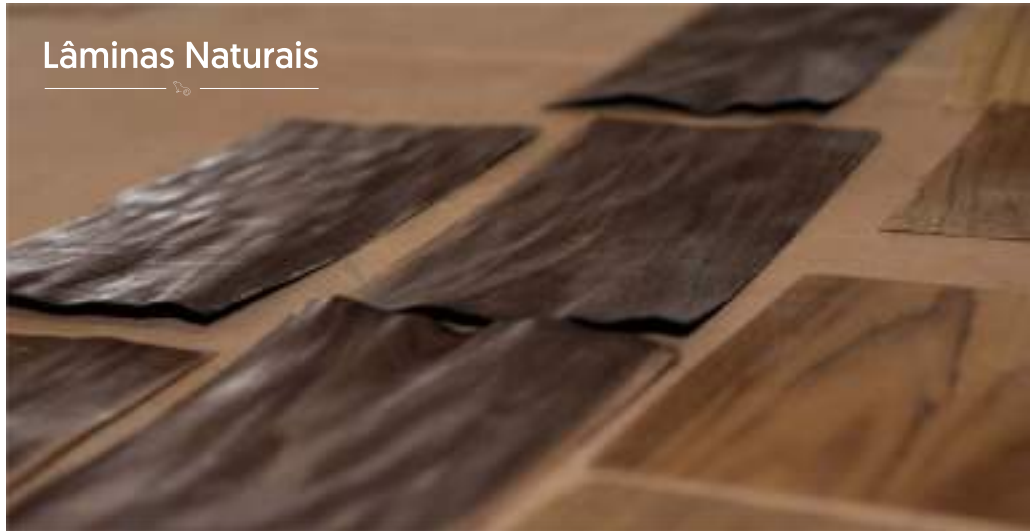






# Qualidade

Um dos motivos da Accord se tornar referência nacional e internacional, é a qualidade disposta em seus produtos. Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um resultado final impecável.



Lâminas Naturais

A madeira, nas suas variadas formas, é a nossa matéria-prima base, utilizamos lâminas naturais de madeira e MDF de fontes certificadas para alta durabilidade e fácil manutenção.



Laca

**Lechler** é uma marca Italiana que através da pintura desejam adicionar valor competitivo aos seus produtos em termos de estética, resistência e durabilidade. Todas as nossas opções laqueadas, são da marca importada!



Cristais

Fundada em 1961, na cidade do Cairo, no Egito, a **Asfour** é uma das maiores produtoras de cristais para lustres do mundo. A Asfour Crystal fabrica bobeches, vasos, bolas, castanhas [octagon], placas, amêndoas, pirulitos de cristal em diversos formatos no cristal transparente e no translúcido, com efeito AB [aurora boreal ou furta-cor].



Acrílico

O Acrílico utilizado em nossas peças é **Cast Virgem**, sendo a melhor opção atualmente deste material no mercado. Trás inúmeras vantagens, como sua resistência [durável e sem fissuras], transparência [evitando o amarelamento], maior facilidade de termoformagem e com excelente transmissão de luz, resultando em cores vibrantes.

# Opções de acabamento

Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um produto de alta qualidade, enquanto procuramos inovar em formas e processos sem perder a essência de nossas técnicas artesanais.

A madeira, nas suas variadas formas, é a nossa matéria-prima base. Utilizamos lâminas naturais de madeira e MDF de fontes certificadas garantindo assim, respeito ao meio ambiente, durabilidade e fácil manutenção.

Todas as nossas luminárias podem ser lacadas ou laminadas em qualquer um dos acabamentos abaixo.



02  
PRETO FOSCO



06  
IMBUIA



07  
BRANCO



09  
LOURO FREIJÓ  
[sob consulta]



12  
TEÇA



15  
CAPPUCCINO



18  
NOGUEIRA



25  
BRANCO FURTA COR



27  
OURO



30  
VERDE OLIVA



33  
BRONZE



34  
MAPLE



38  
PALHA



39  
CHUMBO



40  
AZUL CETIM



43  
FREIJÓ CATEDRAL

Os acabamentos aqui exemplificados são representativos e podem sofrer variações em relação ao item original. Por favor, use-os apenas como um guia para selecionar cores. Amostras físicas estão disponíveis através de nossos parceiros ou entrando em contato com a nossa equipe de vendas. Devido a variações naturais na textura, padrões de grãos e marcas nodais, os tons de cores das lâminas de madeira naturais serão diferentes. Eles fazem parte da beleza inerente ao material e não podem ser considerados defeitos.

# Customização

Além de todas as opções disponíveis, também oferecemos o serviço de fabricação exclusiva, para que você possa adicionar personalidade aos nossos produtos e ter a luminária dos seus sonhos. Entre em contato com nossa equipe de vendas para descobrir suas opções de personalização.



25 - BRANCO FURTA COR

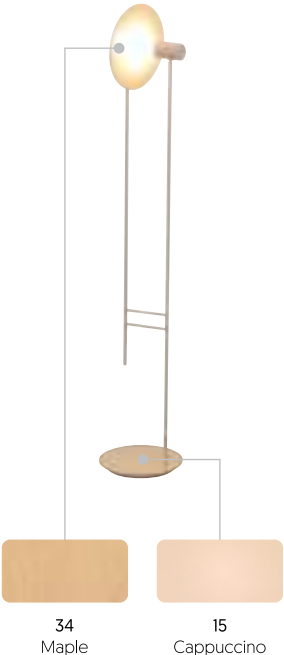


09 - LOURO FREIJÓ



06  
Imbuia

27  
Ouro



34  
Maple

15  
Cappuccino



22  
Preto Brilho [Customizado]

06  
Imbuia



34  
Maple

26  
Rosa Chá [Customizada]



18  
Nogueira



# Manufatura Exclusiva

Em adição a customização, a Accord Iluminação oferece um serviço de manufatura exclusiva.

ClubMed - Rio das Pedras / RJ



# Sustentabilidade

A Accord Iluminação declara que todas as fontes de madeira vêm de fontes totalmente sustentáveis, o que significa que não compramos de operações ilegais exploratórias. Todos os nossos fornecedores são certificados e possuem as licenças necessárias para cultivar espécies que eles próprios colhem ou trabalham com um método de gestão florestal sustentável.

Segundo a FAO [Food and Agriculture Organization of the United Nations] define o manejo florestal sustentável [SFM] como “um conceito dinâmico e em evolução, que visa manter e melhorar os valores econômicos, sociais e ambientais de todos os tipos de florestas, para a benefício das gerações presentes e futuras”. Florestas e árvores, quando manejadas de forma sustentável, fazem contribuições vitais tanto para as pessoas quanto para o planeta, reforçando os meios de subsistência, fornecendo ar e água limpos, conservando a biodiversidade e respondendo às mudanças climáticas.”

Nossa operação é certificada pelo IBAMA [Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis] e nossos fornecedores utilizam o selo FSC. A certificação FSC [Forest Stewardship Council] garante que os produtos são provenientes de florestas geridas de forma responsável que proporcionam benefícios ambientais, sociais e econômicos. Os princípios e critérios do FSC fornecem uma base para todos os padrões de manejo florestal globalmente, incluindo o FSC US National Standard.

Ministério do Meio Ambiente Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis CADASTRO TÉCNICO FEDERAL CERTIFICADO DE REGULARIDADE - CR			
Registro n.º	Data da consulta:	CR emitido em:	CR válido até:
71378	28/05/2020	28/05/2020	28/08/2020
<b>Dados básicos:</b>			
CNPJ :	01.754.342/0001-60		
Razão Social :	FÁBRICA DE LUMINÁRIAS ACCORD LTDA		
Nome fantasia :	ACCORD ILUMINAÇÃO		
Data de abertura :	01/04/1997		
<b>Endereço:</b>			
logradouro:	RODOVIA PR 281 LOTE 61 E GLEBA 14		
N.º:	SN	Complemento:	LINHA SANTO IZIDORO
Bairro:	ZONA RURAL	Município:	DOIS VIZINHOS
CEP:	85660-000	UF:	PR
<b>Cadastro Técnico Federal de Atividades Potencialmente Poluidoras e Utilizadoras de Recursos Ambientais – CTF/APP</b>			
Código	Descrição		
7-3	Fabricação de chapas, placas de madeira aglomerada, prensada e compensada		
7-4	Fabricação de estruturas de madeira e de móveis		
Conforme dados disponíveis na presente data, CERTIFICA-SE que a pessoa jurídica está em conformidade com as obrigações cadastrais e de prestação de informações ambientais sobre as atividades desenvolvidas sob controle e fiscalização do Ibama, por meio do CTF/APP.			
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/APP não desobriga a pessoa inscrita de obter licenças, autorizações, permissões, concessões, alvarás e demais documentos exigíveis por instituições federais, estaduais, distritais ou municipais para o exercício de suas atividades			
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/APP não habilita o transporte e produtos e subprodutos florestais e faunísticos.			
<b>Chave de autenticação</b>		ATVLRM4U2C527JZ9	

Por meio deste certificado, a **SCS Global Services** declara que uma auditoria independente foi concluída e a conformidade com o(s) padrão(s) aplicável(is) está confirmada para:

## Berneck S.A. Painéis e Serrados

Rua Dr. Valério Sobânia, 500, Araucária, PR 83.707-125, Brasil  
Rod. BR 470, Km 244, s/n, Zona Rural, Curitibaanos, SC 89.520-000, Brasil

**Este certificado de multi-site cobre a fabricação de painéis e madeira serrada utilizando os sistemas de percentagem e crédito. Cobre também o programa de verificação de madeira controlada dos estados de São Paulo, Paraná, Santa Catarina, e Rio Grande do Sul.**

Esta unidade está certificada para Cadeia de Custódia para vender produtos como:

### FSC Misto

A avaliação foi conduzida pela Scientific Certification Systems (SCS) em concordância com as regras do Forest Stewardship Council® A.C. (FSC®).

FSC Standard: FSC-STD-40-003 V2-1; FSC-STD-40-004 V2-1; FSC-STD-50-001 V1-2; FSC-STD-40-005 V2-1

Certificação: SCS-COC-004201 Trademark License Code: FSC-C111014

Data de emissão: 4 maio 2017 Data de validade: 3 maio 2022

Esta certificação em si mesma não constitui evidência que um produto em particular, fornecido pelo titular da certificação, seja certificado pela FSC (inclusive FSC-madeira controlada). Produtos que são oferecidos, expedidos, ou vendidos pelo titular da certificação só podem ser considerados incluídos no escopo da certificação quando a revalidação FSC seja claramente declarada nos documentos de vendas e entrega, e a validade da certificação tem sido verificada no site: <http://info.fsc.org>. Uma lista de produtos incluídos no escopo deste certificado pode ser encontrada em <http://info.fsc.org> ou fornecida pela SCS através de solicitação. Este certificado deverá ser mantido sob propriedade da SCS e, este certificado assim como todas as cópias e reproduções do mesmo, devem ser devolvidas imediatamente para a SCS caso seja solicitado.



**SCS**global  
SERVICES

*Robert J. Hrubes*

Robert J. Hrubes, Ph.D., Executive Vice President  
SCS Global Services  
2000 Powell Street, Ste. 600, Emeryville, CA 94608 USA



# Certificação HBC Prod. de Produto Saudável

Certificação HBC Prod. de Produto Saudável, isto confirma o compromisso da empresa em fornecer produtos que possam promover mais saúde e bem estar aos seus usuários, onde quando empregados na construção civil contribuam para se criar um mundo novo com pessoas mais felizes e produtivas.





HEALTHY BUILDING CERTIFICATE  
qualified and certified product  
PROB

PRODUTO  
**LUMINÁRIAS ACCORD**

O Healthy Building Certificate confere a cada um dos produtos aqui listados o título de Produto Qualificado e Certificado PROD, todos registrados sob o código PROD20220606BRAPR0024.

Válido até 06/06/2023.

  
Alan Lopes Pires  
Diretor de Produto Saudável

  
Marcos Casado  
Diretor de Produto Saudável

**Informações:**

**Dados do fabricante:**  
Fábrica de Luminárias Accord LTDA  
Rodovia 281 - KM 516,2 - Dois Vizinhos - PR CEP: 85660-000  
CNPJ: 01.754.342/0001-60

**Responsável legal:** Lizete Matinkoski

**Responsável técnico:** Luiz Felipe Zambom

**Produtos certificados:**  
**PENDENTE ACCORD ORGÂNICO:** Luminárias Pendente Semi Cilíndrico KSII Orgânico Mod. 285  
**PENDENTE ACCORD BARRIL:** Luminárias Pendente Barril ripado Ø 16 cm a 34 cm Mod. 303  
**ARANDELA ACCORD SFERA:** Arandela Sfera Ø 35 cm Mod. 415  
**PENDENTE ACCORD CÔNICA:** Arandela Accord Cone Mod. 4138

Os Produtos, seus componentes, características gerais e aplicações que são rigorosamente avaliados e eventualmente aprovados quanto a sua salubridade na interação com a vida humana, recebem selo HBC-PROD.  
Produtos certificados se diferenciam dos demais por agregar à sua fabricação, venda e uso a ideia precípua da preocupação com a saúde humana em primeiro lugar contribuindo para a diminuição das doenças provocadas pela edificação.

**Healthy Building Certificate**  
Certificação nº  
PROD20220606BRAPR0024  
Luminárias Accord

Expedição:  
06/06/2022

Válido até:  
06/06/2023

**Avizo legal**

Este certificado possui validade e vigência de acordo com as condições e condições de contrato celebrado entre a empresa responsável pelo produto certificado e a Healthy Building Certificate. O uso do Healthy Building Certificate é limitado, segundo pelo referido contrato e manual de uso conforme especificação no site <https://hbccertificate.com>, não podendo ser utilizado de formas diferentes daquelas especificadas, sob pena de sanções contratuais e legais.





# Design Inovador

E o resultado de todo nosso esforço, atenção, cuidado e amor depositado em nossos produtos, é de nosso DNA, Luz, madeira e sofisticação.



# Pendientes

---





# Pendente Horizon



● 06. Imbuia

Ref. 1467LED (43W - 1546lm) D.60cm A.19,5cm

Ref. 1468LED (58W - 2058lm) D.80cm A.21cm

Ref. 1469LED (72W - 2575lm) D.100cm A.21,5cm



Conheça o conceito  
da linha Horizon!



Opção de Acabamento - 34. Maple  
Studio Accord

## Pendente Horizon



Opção de Acabamento - 34. Maple  
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 1470LED [46W - 2696lm] L.100cm P.9cm A.17cm  
Ref. 1471LED [64W - 3774lm] L.140cm P.9cm A.17cm  
Ref. 1472LED [83W - 4853lm] L.180cm P.9cm A.19cm



## Pendente Living Hinges



● 06. Imbuia  
Ref. 1482 (1x E-27) D.15,5cm A.20cm



● 06. Imbuia  
Ref. 1479 (1x E-27) D.16cm A.30cm



● 06. Imbuia  
Ref. 1481 (1x E-27) D.30cm A.30cm





## Pendente Living Hinges

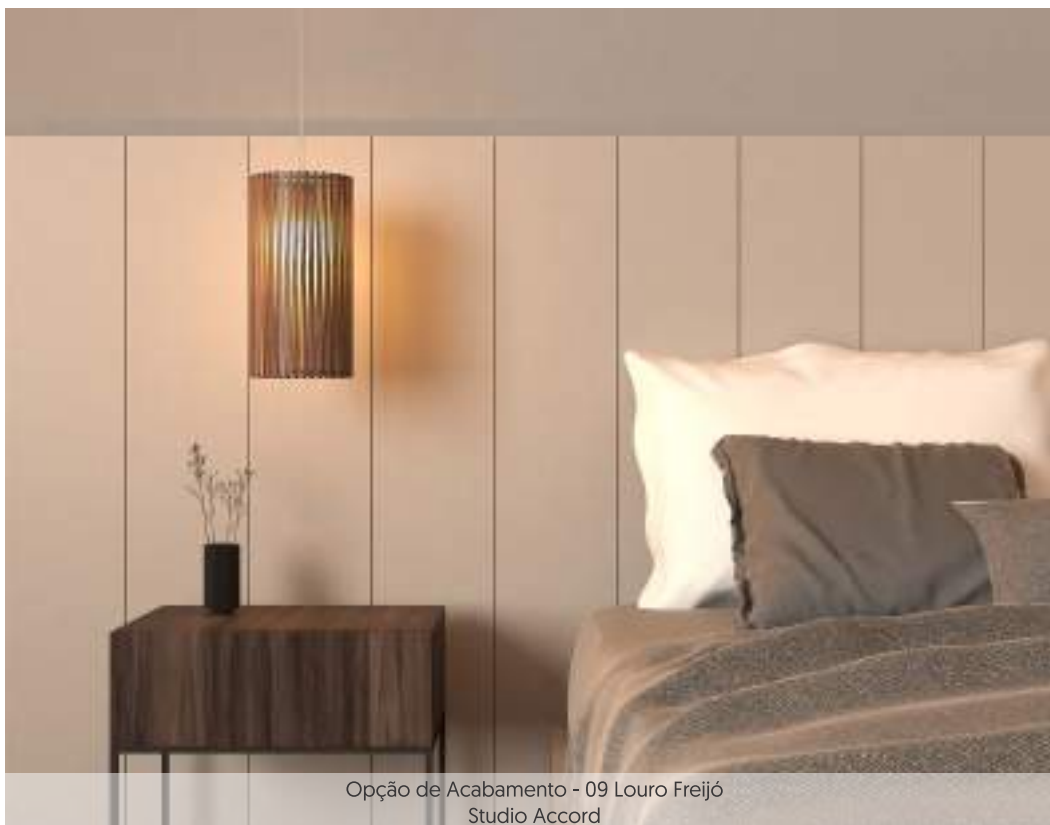


Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 1487 [1x E-27] D.45cm A.22,5cm  
Ref. 1488 [1x E-27] D.60cm A.30cm



Opção de Acabamento - 09 Louro Freijó  
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 1484 [1x E-27] D.15cm A.20cm  
Ref. 1485 [1x E-27] D.15cm A.30cm  
Ref. 1486 [1x E-27] D.30cm A.20cm

## Pendente Cônico



● 09. Louro Freijó  
Ref. 1475 [1x E-27] D.64cm A.22cm



● 09. Louro Freijó  
Ref. 1474 [1x E-27] D.40cm A.28cm



● 09. Louro Freijó  
Ref. 1483 [1x E-27] D.27cm A.33cm



● 09. Louro Freijó  
Ref. 1473 [1x E-27] D.27cm A.38cm



Opções de Acabamento - 02. Preto Fosco | 09. Louro Freijó  
Studio Accord



Opção de Acabamento - 09 Louro Freijó  
Studio Accord

## Pendente Cilíndrico



Opções de Acabamento - 02. Preto Fosco | 06. Imbuia  
Studio Accord



● 06. Imbuia  
Ref. 1476 [1x E-27] D.16cm A.30cm



● 06. Imbuia  
Ref. 1477 [1x E-27] D.16cm A.40cm



● 06. Imbuia  
Ref. 1478 [1x E-27] D.16cm A.50cm



# Pendente Balance



● 06. Imbuia

Ref. 1447 [6x E-27] L.154cm P.78cm A.120cm  
Padrão: Ferragem em preto fosco



● 06. Imbuia

Ref. 1446 [4x E-27] L.101cm P.65,5cm A.109,5cm  
Padrão: Ferragem em preto fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06 Imbuia  
Studio Accord



Conheça o conceito da linha Balance!



Opção de Acabamento - 06 Imbuia  
Studio Accord

## Pendente Balance



● 06. Imbuia

Ref. 1445 [1x E-27] L.54cm P.18cm A.130cm  
Padrão: Ferragem em preto fosco



# Pendente Orbit



● 06. Imbuia

Ref. 1462 [1x E-27] D.30cm A.57cm  
Ref. 1463 [1x E-27] D.40cm A.57cm  
Ref. 1464 [1x E-27] D.50cm A.57cm







Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Studio Accord

## Pendente Sfera



● 06. Imbuia  
Ref. 1448 [3x E-27] L.85cm P.21cm A.23cm



Opção de Acabamento - 09 Louro Freijó  
Studio Accord



● 18. Nogueira  
Ref. 1466 [1x E-27] L.20cm P.18cm A.50cm



# Pendente Naiá



○ 25. Branco Furta Cor | ● 09. Louro Freijó  
Ref. 1438LED [23W - 1076lm] D.39,5cm P.62,5cm A.118cm  
Ref. 1439LED [37W - 1756lm] D.52,5cm P.81,5cm A.131cm



Conheça o conceito da linha Naiá!



Produto com a face de acrílico rotacionada para baixo  
Opções de Acabamento - 25. Branco Furta Cor | 34. Maple



Produto com a face de madeira rotacionada para baixo  
Opções de Acabamento - 25. Branco Furta Cor | 34. Maple



## Pendente Naiá



Produto com a face de acrílico voltada para baixo - Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Área Gourmet - Arquiteto Bruno Felipe | Direitos de Imagem Bruno Felipe



Produto com a face de madeira voltada para baixo - Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Área Gourmet - Arquiteto Bruno Felipe | Direitos de Imagem Bruno Felipe



● 09. Louro Freijó

Ref. 1441LED [23W - 1076lm] D.35,5cm A.2,5cm  
Ref. 1442LED [37W - 1756lm] D.54,5cm A.2,5cm



## Pendente Dot



● 06. Imbuia

Ref. 1418 [1x Gu-10 MR16] L.30cm P.29cm A.152,5cm  
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento- 06. Imbuia  
Quarto - Arquiteta Cecília Carvalho | Direito de imagem Cecília Carvalho



● 06. Imbuia

Ref. 1420 [4x Gu-10 MR16] L.170cm P.90cm A.111cm  
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opções de Acabamento - 18. Nogueira | 25. Branco Furta Cor  
Área Gourmet - Arquiteto Bruno Felipe | Direito de Imagem Bruno Felipe



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Escritório - Arquiteto Klark Amaral - Direito de Imagem Felipe Araujo

## Pendente Dot



● 06. Imbuia

Ref. 1421 [2x Gu-10 MR16] L.108cm P.30cm A.111cm  
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 1419 [4x Gu-10] L.109,5cm P.109,5cm A.111cm  
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco





## Pendente Fuchsia



○ 25. Branco Furta Cor | ● 09. Louro Freijó

**Ref. 1364** (1x E-27) D.60cm A.40cm  
Padrão: Interior em maple



○ 25. Branco Furta Cor | ● 09. Louro Freijó

**Ref. 1363** (1x E-27) D.33cm A.43cm  
Padrão: Interior em maple



Conheça o conceito  
da linha Fuchsia!



Opções de acabamento - 18. Nogueira | 25. Branco Furta Cor  
Sala de Jantar - Arquiteto Bruno Felipe | Direitos de Imagem Bruno Felipe



Opção de acabamento - 09. Louro Freijó  
Área Gourmet - Arquiteta Gabriela Scanagatta | Direitos de Imagem Felipe Lima



Opção de acabamento - 34. Maple  
Quarto - Arquiteta Tatiana Cerri Figueiredo | Direito de Imagem Lucas Lamy Covolam

## Pendente Fuchsia



○ 25. Branco Furta Cor | ● 09. Louro Freijó

Ref. 1365 (1x E-27) D.95cm A.21,5cm  
Padrão: Interior em maple



Conheça o conceito da linha Physalis!

Opções de Acabamento - 15. Cappuccino | 07. Branco  
Sala de Jantar - Arquiteto Eduardo Muzzi | Direito de imagem Eduardo Muzzi

## Pendente Physalis



● 06. Imbuia | ○ 07. Branco

Ref. 1299 (1x E-27) D.35cm A.15cm  
Ref. 1283 (1x E-27) D.46cm A.18,5cm  
Ref. 1281 (1x E-27) D.66cm A.25cm  
Padrão: Interior Branco





## Pendente Stecche di Legno



● 06. Imbuia

Ref. 1427 [1x E-27] D.20cm A.32,5cm  
Ref. 1429 [1x E-27] D.33cm A.62cm



● 06. Imbuia

Ref. 1426 [1x E-27] D.20cm A.20,5cm  
Ref. 1428 [1x E-27] D.33cm A.35cm



Conheça o conceito da linha Stecche!

Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Área Gourmet - Arquiteta Oasis por Emily | Direito de Imagem Janaina Lott



Opção de Acabamento - 43. Freijó Catedral | 41. Cinza  
Studio Accord

## Pendente Versátil



● 15. Cappuccino  
Ref. 1480 (1x E-27) D.50cm A.43cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Salar de Jantar - Arquiteta Patrícia Borba | Direito de Imagem Marcelo Stammer



Vista de baixo

● 06. Imbuia  
Ref. 1243 (1x E-27) D.68cm A.35cm  
Ref. 1244 (1x E-27) D.85cm A.48cm



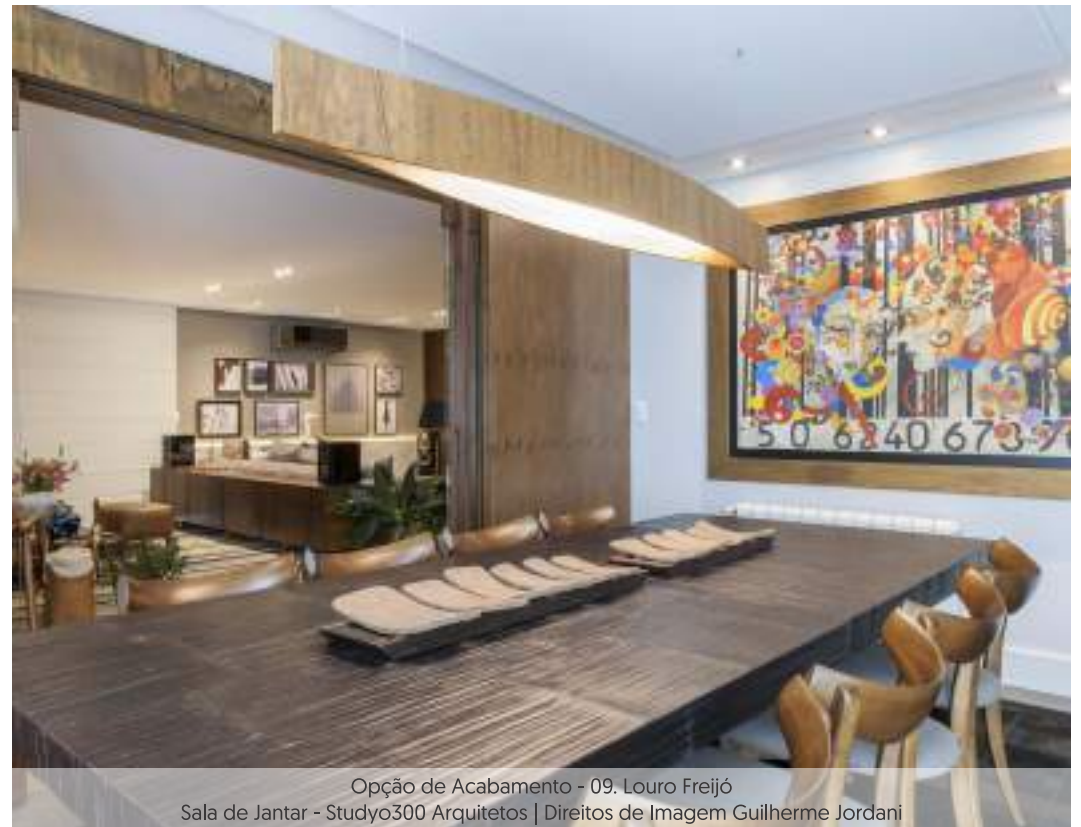


## Pendente Canoa



● 09. Louro Freijó

Ref. 1279LED [28W - 1618lm] L.120cm P.20cm A.18cm  
Ref. 1289LED [38W - 2224lm] L.150cm P.20cm A.18cm  
Ref. 1230LED [48W - 2831lm] L.190cm P.20cm A.18cm



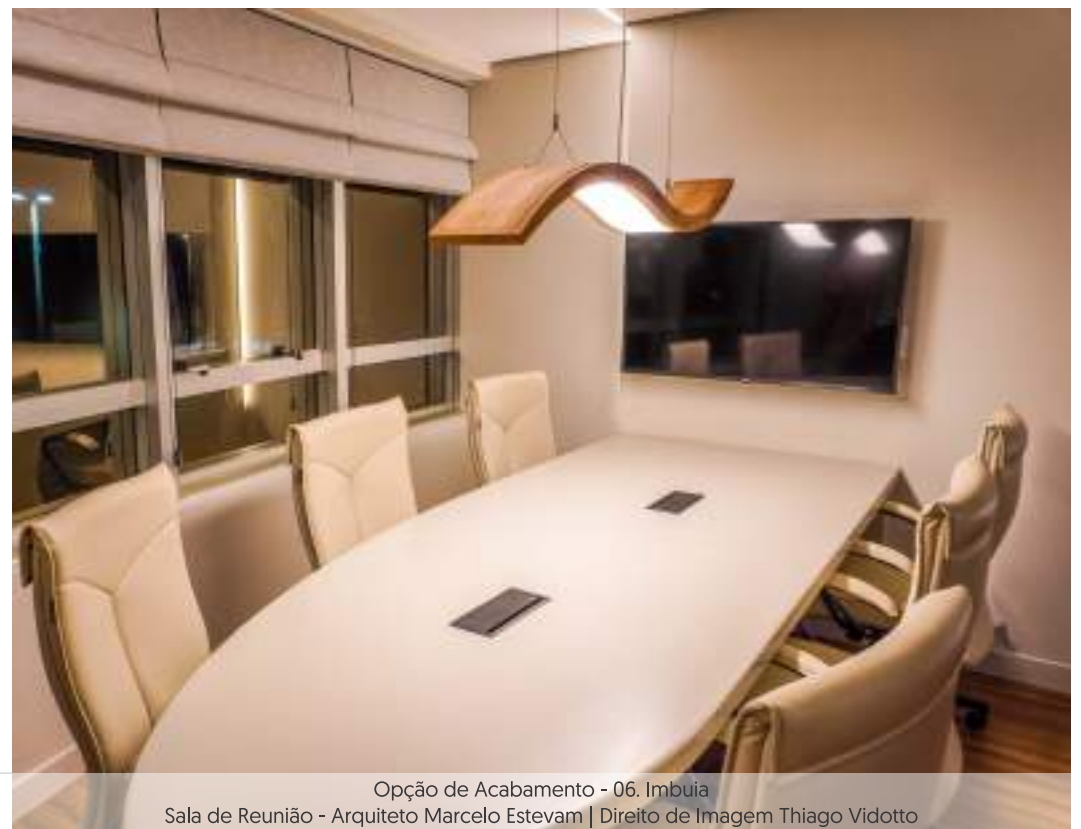
Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Sala de Jantar - Studyo300 Arquitetos | Direitos de Imagem Guilherme Jordani

## Pendente Onda



● 06. Imbuia

Ref. 1300LED [48W - 2831lm] L.160cm P.20,5cm A.17cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de Reunião - Arquiteto Marcelo Estevam | Direito de Imagem Thiago Vidotto



## Pendente Spy



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de Jantar - Arquiteta Louise Cortez | Direito de Imagem Luciane Nunes



● 06. Imbuia

Ref. 1062 (7x E-27) 1062LED [40W - 1415lm] L.134cm P.84cm A.20cm



## Pendente Orgânico KS



● 06. Imbuia

Ref. 1216 [5x E-27] 1216LED [44W - 1558lm] L.80cm P.55cm A.20cm  
Ref. 291 [7x E-27] 291LED [69W - 1460lm] L.100cm P.68cm A.20cm  
Ref. 263 [9x E-27] 263LED [81W - 2870lm] L.120cm P.84cm A.20cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Cascor Brasília - Simmetria Arquitetura | Direito de Imagem Jomar Brangança

## Pendente Orgânico KS II



● 06. Imbuia

Ref. 285 [5x E-27] 285LED [48W - 1533lm] L.83cm P.52cm A.20cm



Opção de Acabamento - 33. Bronze  
Sala de Estar - FConsonni Arquitetura | Direito de Imagem Angelo Borba





## Pendente Orgânico



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de TV - Arquiteta Graziela Bristot | Direito de Imagem Kelly Bilibio Pagnoncelli



● 18. Nogueira

Ref. 1337 [8x E-27] 1337LED [ 82W - 291lm ] L.150cm P.64cm A.20cm  
Ref. 1258 [14x E-27] 1258LED [104W - 3690lm] L.200cm P.85cm A.20cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de Estar - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direito de Imagem Michel Correa



● 06. Imbuia

Ref. 1200 [7x E-27] 1200LED [74W - 2624lm] L.102,5cm P.97,5cm A.20cm

## Pendente Orgânico



● 06. Imbuia

Ref. 1222 [6x E-27] 1222LED [96W - 3403lm] L.120cm P.120cm A.20cm



● 06. Imbuia

Ref. 1345LED [21W - 738lm] L.80cm P.44cm A.12cm  
Ref. 1346LED [28W - 984lm] L.100cm P.55cm A.12cm  
Ref. 1347LED [35W - 1230lm] L.120cm P.66,5cm A.12cm  
Ref. 1348LED [44W - 1558lm] L.150cm P.83cm A.12cm



Opção de Acabamento - 02. Preto Fosco | 18. Nogueira  
Sala de Jantar - Arquiteta Vanessa Pedroso | Direito de Imagem David Crespo Junior



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Sala de TV - Arquiteta Juliana Camara Abitante | Direito de Imagem Douglas Ribeiro Fagundes







Opção de Acabamento - 07. Imbuia  
Sala de Jantar - Arquiteta Aline Lopes Teodoro | Direitos de Imagem Melissa Binder

## Pendente Orgânico Slim



● 12. Teca

Ref. 1329LED [21W - 738lm] L.80cm P.46cm A.5cm  
 Ref. 1330LED [25W - 902lm] L.97cm P.54,5cm A.5cm  
 Ref. 1331LED [28W - 984lm] L.114cm P.63cm A.5cm  
 Ref. 1332LED [38W - 1353lm] L.140cm P.75,5cm A.5cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Studio Accord

## Pendente Oval Slim



● 39. Chumbo

Ref. 1321LED [26W - 943lm] L.70cm P.50cm A.5cm  
 Ref. 1322LED [29W - 1025lm] L.80cm P.57cm A.5cm  
 Ref. 1323LED [32W - 1148lm] L.90cm P.64cm A.5cm  
 Ref. 1324LED [36W - 1287lm] L.100cm P.71,5cm A.5cm



## Pendente Frame



### 06. Imbuia

Ref. 1415LED (15W - 876lm) D.40cm P.3cm A.3cm  
Ref. 1437LED (18W - 1078lm) D.50cm P.3cm A.3cm  
Ref. 1316LED (23W - 1348lm) D.60cm P.3cm A.3cm  
Ref. 1317LED (25W - 1483lm) D.70cm P.3cm A.3cm

Ref. 1318LED (29W - 1685lm) D.80cm P.3cm A.3cm  
Ref. 1319LED (32W - 1887lm) D.90cm P.3cm A.3cm  
Ref. 1320LED (36W - 2116lm) D.100cm P.3cm A.3cm



### 33. Bronze

Ref. 1430LED (14W - 513lm) D.40cm P.5,5cm A.4cm  
Ref. 1431LED (18W - 644lm) D.50cm P.5,5cm A.4cm  
Ref. 1432LED (22W - 779lm) D.60cm P.5,5cm A.4cm  
Ref. 1433LED (25W - 902lm) D.70cm P.5,5cm A.4cm

Ref. 1434LED (29W - 1025lm) D.80cm P.5,5cm A.4cm  
Ref. 1435LED (32W - 1156lm) D.90cm P.5,5cm A.4cm  
Ref. 1436LED (36W - 1287lm) D.100cm P.5,5cm A.4cm



Opção de Acabamento - 27. Ouro

Sala de Jantar - Arquiteta Izabele Ducci | Direito de Imagem Annelise Paranzini Migueta



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Sala de TV - Arquiteta Larissa Carvalho - Mezzure Arquitetura | Direito de Imagem Larissa Carvalho







Opção de Acabamento - 07. Branco  
Quarto - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direito de Imagem Jéssica Schervinski

## Pendente Frame



● 27. Ouro

Ref. 1414LED (76W - 4448lm) D.80cm - Altura Ajustável



Opção de Acabamento - 22. Glossy Black  
Quarto - Arquiteto Izabele Ducci | Direito de Imagem César Shinzato



● 06. Imbuia

Ref. 1294LED (22W - 1281lm) D.60cm P.3cm A.3cm  
Ref. 1295LED (25W - 1483lm) D.70cm P.3cm A.3cm  
Ref. 1296LED (30W - 1752lm) D.80cm P.3cm A.3cm  
Ref. 1297LED (32W - 1887lm) D.90cm P.3cm A.3cm  
Ref. 1298LED (36W - 2116lm) D.100cm P.3cm A.3cm





## Pendente Facetado



● 02. Preto Fosco

Ref. 1357LED (41W - 2426lm) D.60cm A.12cm  
Ref. 1358LED (58W - 3370lm) D.80cm A.12cm  
Ref. 1359LED (69W - 4044lm) D.100cm A.12cm



● 02. Preto Fosco

Ref. 1354LED (21W - 1213lm) D.60cm A.6cm  
Ref. 1355LED (29W - 1685lm) D.80cm A.6cm  
Ref. 1356LED (35W - 2022lm) D.100cm A.6cm



Opção de Acabamento - 02. Preto Fosco  
Sala de Jantar - Arquiteta Marina Destri | Direito de Imagem Luiz Franco

## Pendente Oval



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Escritório - Arquitetos Luiz Alvarenga e Thiago Rodrigues | Direito de Imagem Rita Bonanata



● 06. Imbuia

Ref. 287 (4x E-27) 287LED (46W - 1640lm) L.82cm P.43cm A.25cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Sala de Jantar - Arquiteta Caroline Bollman | Direito de Imagem Marcelo Stammer



● 12. Teca

Ref. 1218 (4x E-27) 1218LED (46W - 1640lm) L.80cm P.40cm A.25cm





## Pendente Cilíndrico



● 09. Louro Freijó

Ref. 1285LED [28W - 984lm] D.60cm A.13,5cm  
Ref. 1286LED [43W - 1517lm] D.70cm A.13,5cm  
Ref. 1221LED [48W - 1722lm] D.80cm A.13,5cm



● 09. Louro Freijó

Ref. 1349LED [23W - 820lm] D.60cm A.12cm  
Ref. 1350LED [26W - 943lm] D.70cm A.12cm  
Ref. 1351LED [29W - 1025lm] D.80cm A.12cm  
Ref. 1352LED [32W - 1148lm] D.90cm A.12cm  
Ref. 1353LED [36W - 1287lm] D.100cm A.12cm



Opção de Acabamento - 07. Branco

Sala de Jantar - Linha7 Arquitetura - Direito de Imagem Linha7 Arquitetura



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Sala de Jantar - Arquiteta Ana Carolina Gadioli | Direito de Imagem Edierk Casusa de Melo Barreto

## Pendente Cilíndrico



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Sala de Jantar - USOS Arquitetos | Direitos de Imagem Antonio Schumacher



● 09. Louro Freijó

Ref. 215 [6x E-27] 215LED [35W - 1230lm] D.60cm A.25cm  
Ref. 213 [8x E-27] 213LED [54W - 1927lm] D.80cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa Martins | Direito de Imagem Marcelo Stammer



● 06. Imbuia

Ref. 215C/LED [29W - 1025lm + 3x Gu10] D.60cm A.63cm  
Ref. 213C/LED [46W - 1640lm + 4x Gu10] D.80cm A.70cm  
Ref. 298C/LED [135W - 4797lm + 8x Gu10] D.120cm A.95cm  
Ref. 1155C/LED [170W - 6068lm + 10x Gu10] D.150cm A.95cm





## Pendente Cilíndrico



● 06. Imbuia

Ref. 202 [3x E-27] 202LED [33W - 1185lm] D.50cm A.25cm  
Ref. 206 [3x E-27] 206LED [34W - 1201lm] D.60cm A.25cm



● 06. Imbuia

Ref. 207 [6x E-27] 207LED [49W - 1755lm] D.70cm A.25cm  
Ref. 204 [7x E-27] 204LED [59W - 2091lm] D.80cm A.25cm  
Ref. 217 [7x E-27] 217LED [79W - 2829lm] D.90cm A.25cm  
Ref. 205 [8x E-27] 205LED [90W - 3198lm] D.100cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de Jantar - Arquitetas Ana e Yasmin [Contraforma Arquitetura] | Direito de Imagem Artur Preto Junqueira



## Pendente Cilíndrico



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Sala de Jantar - USOS Arquitetos | Direito de Imagem Antonio Schumacher



● 09. Louro Freijó

Ref. 214	[2x E-27]	214LED	[23W - 820lm]	D.40cm	A.18cm
Ref. 231	[3x E-27]	231LED	[26W - 943lm]	D.50cm	A.18cm
Ref. 1037	[3x E-27]	1037LED	[34W - 1201lm]	D.60cm	A.18cm
Ref. 1038	[6x E-27]	1038LED	[49W - 1755lm]	D.70cm	A.18cm
Ref. 1039	[7x E-27]	1039LED	[59W - 2091lm]	D.80cm	A.18cm
Ref. 1040	[7x E-27]	1040LED	[79W - 2829lm]	D.90cm	A.18cm
Ref. 1041	[8x E-27]	1041LED	[107W - 3813lm]	D.100cm	A.18cm





## Pendente Cônico



● 12. Teca  
Ref. 296 (3x E-27) 296LED (40W - 1435lm) D.62cm A.25cm





Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Restaurante - Arquiteta Greicy Kelly Radüntz Stange | Direitos de Imagem Rudimar Razador

## Pendente Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 255 (4x E-27) 255LED (49W - 1755lm) D.75cm A.35cm  
Ref. 258 (7x E-27) 258LED (63W - 2255lm) D.100cm A.35cm



Opção de Acabamento - 15. Cappuccino  
Quarto - Arquiteta Nídia Duarte | Direitos de Imagem Daniel Mansur



● 06. Imbuia

Ref. 1145 (3x E-27) 1145LED (23W - 820lm) D.45cm A.28cm





## Pendente Cônico



● 09. Louro Freijó

Ref. 295 (4x E-27) 295LED (46W - 1640lm) D.82cm A.70cm



● 06. Imbuia

Ref. 1146 (3x E-27) 1146LED (25W - 902lm) D.50cm A.61cm



Opção de Acabamento - 15. Cappuccino  
Sala de Jantar - Arquiteta Samantha Poeta | Direitos de Imagem Denise Wichmann



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Sala de Jantar - Arquiteta Karine Assumpção | Direitos de Imagem Karine Assumpção

## Pendente Cônico



Opção de Acabamento - 33. Bronze  
Mostra - Arquitetas Clarissa Sardenbeg e Bianca Attademo | Direito de Imagem Marlon de Abreu Silva



● 09. Louro Freijó  
Ref. 1276 (1x E-27) D.11cm A.50cm  
Ref. 1280 (1x E-27) D.15cm A.70cm  
Padrão: Interno em Branco



● 09. Louro Freijó  
Ref. 1233 (1x E-27) D.16cm A.30cm  
Padrão: Interno em Branco



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Área Gourmet - Arquiteta Elen Ceolin | Direito de Imagem Thiago Padovan



● 12. Teca  
Ref. 1277 (1x E-27) D.16cm A.70cm  
Padrão: Interno em Branco



● 12. Teca  
Ref. 116 (1x E-27) D.12cm A.30cm  
Padrão: Interno em Branco



## Pendente Cônico



● 06. Imbuia  
Ref. 1130 (1x E-27) D.20cm A.25cm



● 06. Imbuia  
Ref. 1130C (1x E-27) D.20cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Quarto - Arquiteta Caroline Bollman | Direito de Imagem Marcelo Stammer

## Pendente Living Hinges



● 06. Imbuia  
Ref. 1241 (1x E-27) D.26cm A.41cm  
Ref. 1242 (1x E-27) D.40cm A.60cm



● 27. Ouro  
Ref. 1239 (1x E-27) D.14,5cm A.25cm  
Ref. 1240 (1x E-27) D.18cm A.28,5cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Área de Lazer - Arquiteta Mônica Cristina Nicolao | Direitos de Imagem Antônio Valiente



Opção de Acabamento - 34. Maple  
Studio Accord

## Pendente Cônico



● 06. Imbuia  
Ref. 1100 [1x E-27] D.14,5cm A.18cm



● 06. Imbuia  
Ref. 1151 [1x E-27] D.16cm A.19cm



● 06. Imbuia  
Ref. 264 [1x E-27] D.27,5cm A.33cm



## Pendente Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 1250 [1x E-27] D.16cm A.30cm  
Padrão: Interno em Branco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord

## Pendente Sfera



● 06. Imbuia

Ref. 623 [4x E-27] L.90cm P.15cm A.17cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Studio Accord





Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Banheiro - Arquiteta Andressa Alves | Direito de Imagem Andressa Alves

## Pendente Sfera



● 06. Imbuia  
Ref. 620 (1x E-27) D.35cm P.15cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Studio Accord



● 06. Imbuia  
Ref. 621 (2x E-27) L.73cm P.15cm A.35cm



## Pendente Diamante



● 39. Chumbo  
Ref. 1223 (1x E-27) D.34,5cm A.21cm



● 02. Preto Fosco  
Ref. 1224 (1x E-27) D.50cm A.22,5cm  
Ref. 1225 (1x E-27) D.75cm A.34cm



Opção de Acabamento - 02. Preto Fosco  
Sala de Jantar - Arquiteto Juliana Saraiva | Direito de Imagem Felipe Lima

## Pendente Facetado



Opção de Acabamento - 07. Branco  
Sala de Jantar - Arquiteta Vanessa Pedroso | Direito de Imagem David Crespo Junior



● 12. Teca

Ref. 1226 (1x E-27) D.40cm A.21cm  
Ref. 1227 (3x E-27) D.75cm A.35cm



Opção de Acabamento - 34. Maple  
Studio Accord



● 34. Maple

Ref. 1231 (1x E-27) D.20cm A.40cm  
Padrão: Interno em Branco





## Pendente Ripado



### 09. Louro Freijó

Ref. 1092 (3x E-27) 1092LED (29W - 1025lm) D.50cm A.22cm  
Ref. 1093 (3x E-27) 1093LED (44W - 1558lm) D.60cm A.22cm  
Ref. 1094 (6x E-27) 1094LED (52W - 1845lm) D.70cm A.22cm  
Ref. 1095 (7x E-27) 1095LED (60W - 2132lm) D.80cm A.22cm  
Ref. 1096 (7x E-27) 1096LED (85W - 3034lm) D.90cm A.22cm



### 06. Imbuia

Ref. 1036 (1x E-27) D.30cm A.50cm  
Ref. 1021 (1x E-27) D.51cm A.70cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de Jantar - 360 Arquitetura | Direito de Imagem Vilmar Costa



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Merceria - Arquiteto Rodrigo Seabra | Direito de Imagem Rodrigo Seabra





Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Área Gourmet - Arquiteta Ana Carolina Gadioli | Direitos de Imagem Edriek Casusa de Melo Barreto



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Área Gourmet - Arquiteta Tatiane Castro | Direitos de Imagem Rafael Coelho

## Pendente Ripado



● 06. Imbuia  
Ref. 269 (1x E-27) D.37cm A.50cm



● 06. Imbuia  
Ref. 1153 (1x E-27) D.20cm A.35cm





## Pendente Barril



● 06. Imbuia

- Ref. 1110 [3x E-27] 1110LED [29W - 1025lm] D.50cm A.19cm
- Ref. 1111 [3x E-27] 1111LED [44W - 1558lm] D.60cm A.19cm
- Ref. 1112 [6x E-27] 1112LED [63W - 2255lm] D.70cm A.19cm
- Ref. 1113 [7x E-27] 1113LED [60W - 2132lm] D.80cm A.19cm
- Ref. 1114 [7x E-27] 1114LED [85W - 3034lm] D.90cm A.19cm



● 06. Imbuia

- Ref. 303 [1x E-27] D.21cm A.33cm
- Ref. 304 [1x E-27] D.24,5cm A.71cm
- Ref. 305 [1x E-27] D.28,5cm A.97cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Área de Lazer - Arquiteta Marília Bezerra | Direitos de Imagem Carlos A. U. Junior



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Área Gourmet - Arquitetos Eric Delcole e Tatiane Paulino | Direitos de Imagem DelcolePaulino Arquitetura





## Pendente Capadócia



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Quarto - Arquiteta Eliene Lucindo | Direitos de Imagem Haruo Mikami



● 06. Imbuia

Ref. 1189 (1x E-27) D.27cm A.45cm  
Ref. 1190 (1x E-27) D.32cm A.60cm  
Ref. 1191 (1x E-27) D.38cm A.77cm  
Ref. 1284 (1x E-27) D.50cm A.120cm  
Ref. 1264 (1x E-27) D.69cm A.172cm  
Ref. 1265 (1x E-27) D.69cm A.202cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Quarto - Rysc Arquitetura | Direitos de Imagem Plínio Ricardo



● 06. Imbuia

Ref. 1310 (1x E-27) D.32cm A.60cm  
Ref. 1309 (1x E-27) D.38cm A.77cm  
Ref. 1287 (1x E-27) D.50cm A.120cm



## Pendente Stecche di Legno



● 06. Imbuia

Ref. 1217 [1x E-27] D.47,5cm A.25cm  
Ref. 1185 [1x E-27] D.78cm A.42cm



● 06. Imbuia

Ref. 1134 [1x E-27] D.47,5cm A.37cm  
Ref. 1254 [1x E-27] D.80cm A.62cm



Opção de Acabamento - 33. Bronze  
Sala de Jantar - Arquiteto Max Mello | Direitos de Imagem Carlos A. Ubarana Jr.



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Área Gourmet - Arquiteta Marília Bezerra | Direitos de Imagem Carlos Alberto Ubarana Junior





## Pendente Stecche di Legno



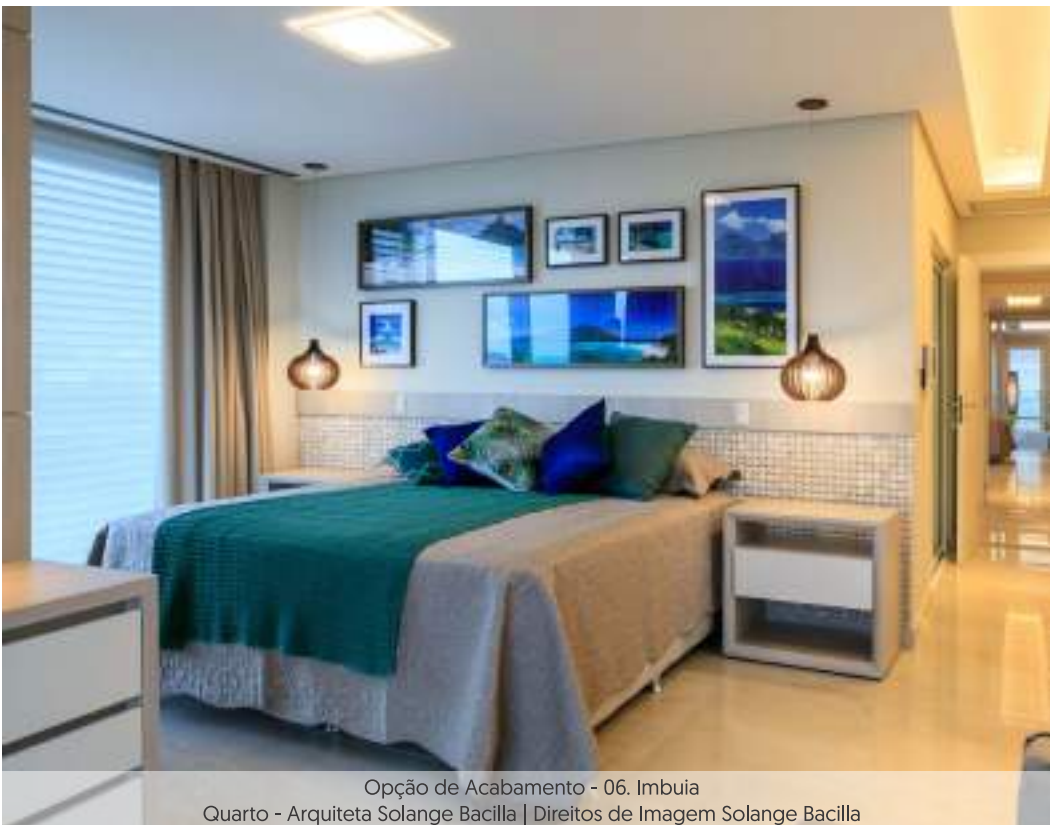
Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Restaurante Temático - Art & Lighting - Mendes Arquitetos | Direitos de Imagem Fellipe Lima



● 06. Imbuia  
Ref. 1181 [1x E-27] D.35cm A.30cm



● 06. Imbuia  
Ref. 1237 [1x E-27] D.21,5cm A.22cm  
Ref. 1180 [1x E-27] D.27cm A.26cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Quarto - Arquiteta Solange Bacilla | Direitos de Imagem Solange Bacilla



● 06. Imbuia  
Ref. 1183 [1x E-27] D.27cm A.30cm



● 06. Imbuia  
Ref. 1182 [1x E-27] D.29cm A.30cm



## Pendente Stecche di Legno



● 27. Ouro

Ref. 1139 [1x E-27] D.31cm A.70cm



● 06. Imbuia

Ref. 1236 [1x E-27] D.18cm A.22cm



● 06. Imbuia

Ref. 1140 [1x E-27] D.20cm A.30cm



Opção de Acabamento - 29. Azul Petróleo [Customizado]  
Área de Estar - Arquiteta Marília Bezerra | Direito de Imagem Alberto Medeiros



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Área de Estar - Arquitetura ao Cubo | Direitos de Imagem Poliana Bolqui

## Pendente Stecche di Legno



Opção de Acabamento - 15. Cappuccino  
Banheiro - Arquiteta Yuli Felde | Direitos de Imagem Yuli Felde



● 33. Bronze

Ref. 1273 [1x Gu10 MR16] D.11cm A.16cm



● 33. Bronze

Ref. 1274 [1x Gu10 MR16] D.8,5cm A.16cm



● 33. Bronze

Ref. 1275 [1x Gu10 MR16] D.7,5cm A.18cm



## Pendente Krypton



● 09. Louro Freijó

Ref. 108 (1x E-27) L.21cm P.21cm A.40cm  
Padrão: Interior em branco

● 09. Louro Freijó

Ref. 107 (1x E-27) L.21cm P.21cm A.40cm  
Padrão: Interior em branco



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Studio Accord

## Pendente Meio Squadro



● 06. Imbuia

Ref. 274 (3x E-27) 274LED (23W - 1348lm) L.40cm P.40cm A.12cm  
Ref. 275 (4x E-27) 275LED (35W - 2022lm) L.50cm P.50cm A.12cm  
Ref. 276 (4x E-27) 276LED (55W - 3235lm) L.60cm P.60cm A.12cm



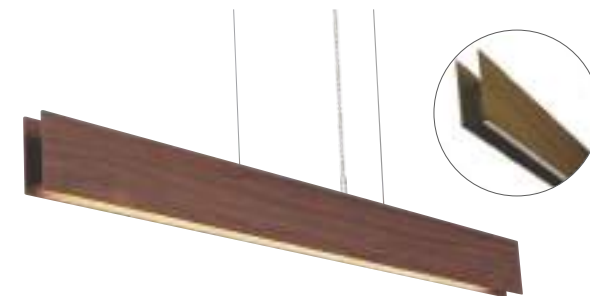
Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord





Opção de Acabamento - 27. Ouro  
 Área Gourmet - Arquiteta Izabele Ducci | Direitos de Imagem Annelise Paranzini Miguita

## Pendente Linear Slim



● 18. Nogueira

Ref. 1311LED [16W - 944lm] L.70cm P.4cm A.11cm  
 Ref. 1312LED [23W - 1321lm] L.98cm P.4cm A.11cm  
 Ref. 1313LED [29W - 1685lm] L.127cm P.4cm A.11cm  
 Ref. 1314LED [36W - 2089lm] L.155cm P.4cm A.11cm  
 Ref. 1315LED [42W - 2467lm] L.183cm P.4cm A.11cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
 Sala de Jantar - Arquiteta Jéssica Tavares | Direitos de Imagem Jéssica Tavares

## Pendente Linear



● 06. Imbuia

Ref. 1150LED [4x E-27] L.90cm P.20cm A.12cm

Plafon

---



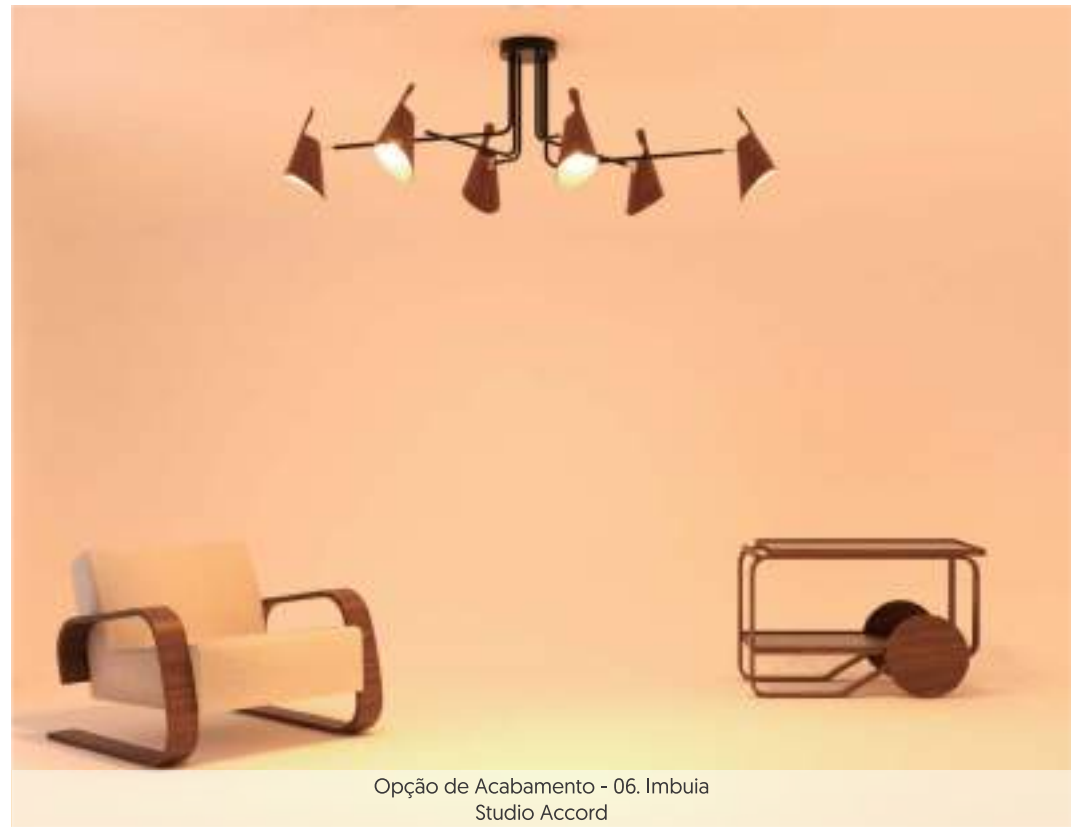


## Plafon Balance



● 06. Imbuia

Ref. 5104 (6x E-27) L.154cm P.78,5cm A.49cm  
Padrão: Ferragem em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 5105 (4x E-27) L.100cm P.63,5cm A.48,5cm  
Padrão: Ferragem em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord





Opção de Acabamento - 34. Maple  
Quarto - Arquiteta Caroline Longo Oltramari | Direito de Imagem Lucas Valencio



Opção de Acabamento - 34. Maple  
Studio Accord

## Plafon Naiá



● 34. Maple

Ref. 5089LED [23W - 1076lm] D.34,5cm A.8,5cm  
Ref. 5090LED [37W - 1756lm] D.54,5cm A.8,5cm



● 18. Nogueira

Ref. 5095LED [23W - 814lm] D.34,5cm A.8,5cm  
Ref. 5096LED [37W - 1329lm] D.54,5cm A.8,5cm  
Ref. 5097LED [46W - 1656lm] D.64,5cm A.8,5cm



## Plafon Orgânico KS



● 06. Imbuia

Ref. 5043LED (9x E-27) 5043LED (81W - 2870lm) L.120cm P.84cm A.20cm



Opção de Acabamento - 07. Branco

Sala de Reunião - Arquitetos Luiz Alvarenga & Thiago Rodrigues | Direitos de Imagem Rita Bonanata

## Plafon Orgânico KS II



● 06. Imbuia

Ref. 5064LED (5x E-27) 5064LED (48W - 1722lm) L.83cm P.52cm A.20cm



Opção de Acabamento - 15. Cappuccino

Quarto de Bebê - Arquiteta Amanda Matarazzo | Direito de Imagem Nathalia Boletta







Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Quarto - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direito de Imagem Jéssica Schervinski

## Plafon Frame



● 18. Nogueira

Ref. 5084LED [58W - 3370lm] L.86cm P.70cm A.11cm (2x 60cm | 1x 40cm)  
Ref. 5085LED [94W - 5527lm] L.130cm P.98cm A.11cm (2x 80cm | 1x 60cm)  
Ref. 5086LED [115W - 6740lm] L.155cm P.125cm A.11cm (2x 100cm | 1x 70cm)



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de TV - Arquiteta Thatiane Uyeno | Direito de Imagem Thatiane Uyeno



● 18. Nogueira

Ref. 5081LED [55W - 3235lm] L.67cm P.67cm A.9,5cm (2x 60x30 | 1x 30x30)  
Ref. 5082LED [74W - 4314lm] L.89cm P.89cm A.9,5cm (2x 80x40 | 1x 40x40)  
Ref. 5083LED [92W - 5392lm] L.112cm P.112cm A.9,5cm (2x 100x50 | 1x 50x50)



# Plafon Physalis



● 06. Imbuia  
Ref. 5063 [2x E-27] D.50cm A.15cm



● 09. Louro Freijó  
Ref. 5092 [1x E-27] D.47cm A.20cm  
Ref. 5093 [1x E-27] D.66cm A.25cm  
Padrão: Interno em Branco



Opção de Acabamento - 40. Azul Cetim | Customizada: Rosa Chá  
Sala de Espera Consultório Infantil - Arquiteta Pamela Aduati | Direito de Imagem Emerson Leal



Opção de Acabamento - 06. Imbuia | 07. Branco  
Quarto de Bebê- Arquiteto Vitor Mamede Collicchio | Direito de Imagem Vitor Mamede Collicchio





Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de TV - Escritório de Arquitetura Studio Grammés | Direito de Imagem Maikel Orlando

## Plafon Facetado



● 06. Imbuia

Ref. 590LED [3x E-27] 590LED [14W - 492lm] D.43cm A.13cm  
Ref. 594LED [3x E-27] 594LED [21W - 738lm] D.60cm A.13cm  
Ref. 595LED [4x E-27] 595LED [35W - 1230lm] D.70cm A.13cm



Opção de Acabamento - 07. Branco  
Sala de TV - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direito de Imagem Michel Correa

## Plafon de Cristais



● 06. Imbuia

Ref. 5025 [3x E-27] 5025LED [21W - 738lm] D.50cm A.15cm  
Ref. 5026 [3x E-27] 5026LED [26W - 943lm] D.60cm A.15cm





## Plafon Cilíndrico



● 06. Imbuia

Ref. 504	[2x E-27]	504LED	[14W - 484lm]	D.35cm	A. 12,5cm
Ref. 529	[2x E-27]	529LED	[19W - 668lm]	D.40cm	A. 12,5cm
Ref. 528	[3x E-27]	528LED	[22W - 779lm]	D.50cm	A. 12,5cm
Ref. 5012	[3x E-27]	5012LED	[29W - 1025lm]	D.60cm	A. 15cm
Ref. 5013	[4x E-27]	5013LED	[35W - 1230lm]	D.70cm	A. 15cm
Ref. 546	[6x E-27]	546LED	[46W - 1640lm]	D.80cm	A. 15cm
Ref. 5014	[6x E-27]	5014LED	[58W - 2050lm]	D.90cm	A. 15cm
Ref. 547	[8x E-27]	547LED	[81W - 2870lm]	D.100cm	A. 15cm



● 06. Imbuia

Ref. 5101	[3x E-27]	5101LED	[23W - 820lm]	D.40cm	A.18cm
Ref. 5102	[3x E-27]	5102LED	[33W - 1185lm]	D.50cm	A.25cm
Ref. 5103	[3x E-27]	5103LED	[34W - 1201lm]	D.60cm	A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de TV - Arquiteta Angélica Southier | Direito de Imagem Vinicius Malagutti



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



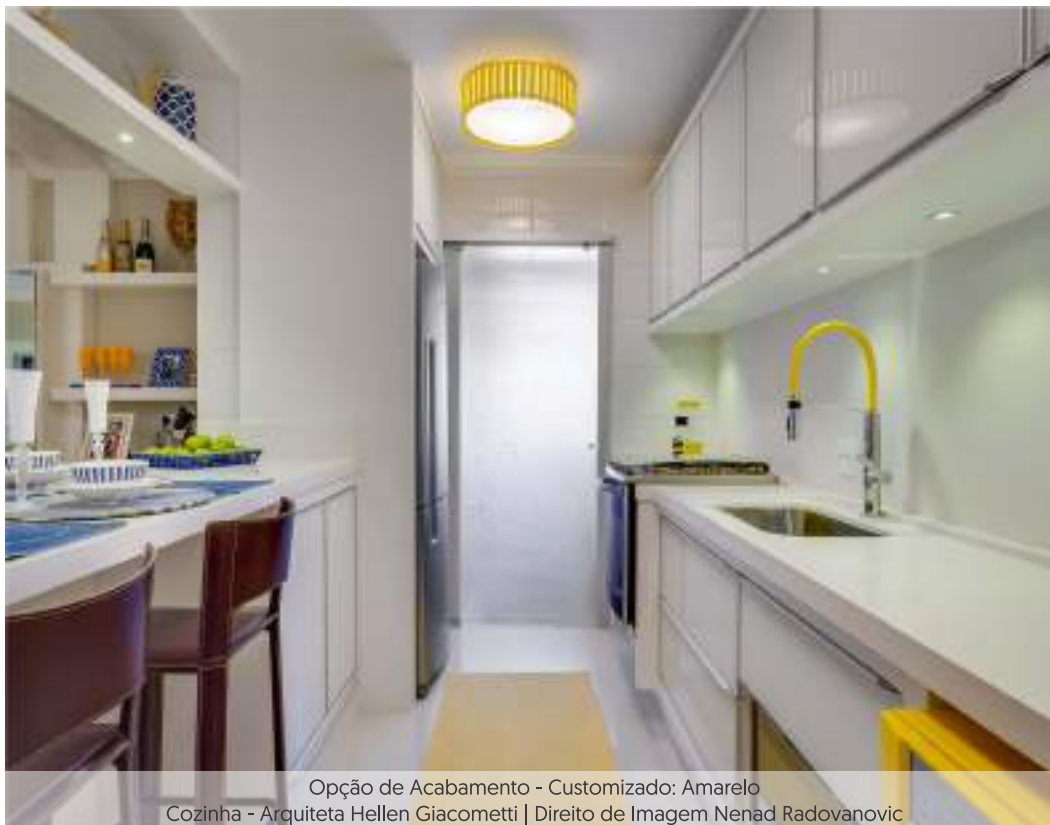
Opção de Acabamento - Customizada: Rosa Chá  
Quarto de Criança - Arquiteta Maria Luísa Oliveira | Direito de Imagem Maria Luísa Oliveira

## Plafon Ripado



● 06. Imbuia

Ref. 5038 (3x E-27) 5038LED (17W - 615lm) D.50cm A.15cm  
 Ref. 5039 (3x E-27) 5039LED (36W - 1292lm) D.60cm A.15cm  
 Ref. 5040 (4x E-27) 5040LED (55W - 1948lm) D.70cm A.15cm  
 Ref. 5041 (6x E-27) 5041LED (74W - 2624lm) D.80cm A.15cm  
 Ref. 5042 (6x E-27) 5042LED (81W - 2870lm) D.90cm A.15cm



Opção de Acabamento - Customizado: Amarelo  
Cozinha - Arquiteta Hellen Giacometti | Direito de Imagem Nenad Radovanovic



● 06. Imbuia

Ref. 5033LED (3x E-27) 5033LED (21W - 738lm) D.50cm A.15cm  
 Ref. 5034LED (3x E-27) 5034LED (23W - 820lm) D.60cm A.15cm  
 Ref. 5035LED (4x E-27) 5035LED (37W - 1312lm) D.70cm A.15cm  
 Ref. 5036LED (6x E-27) 5036LED (46W - 1640lm) D.80cm A.15cm  
 Ref. 5037LED (6x E-27) 5037LED (63W - 2255lm) D.90cm A.15cm



## Plafon Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 5100 (3x E-27) 5100LED (23W - 820lm) D.45cm A.28cm



● 12. Teca

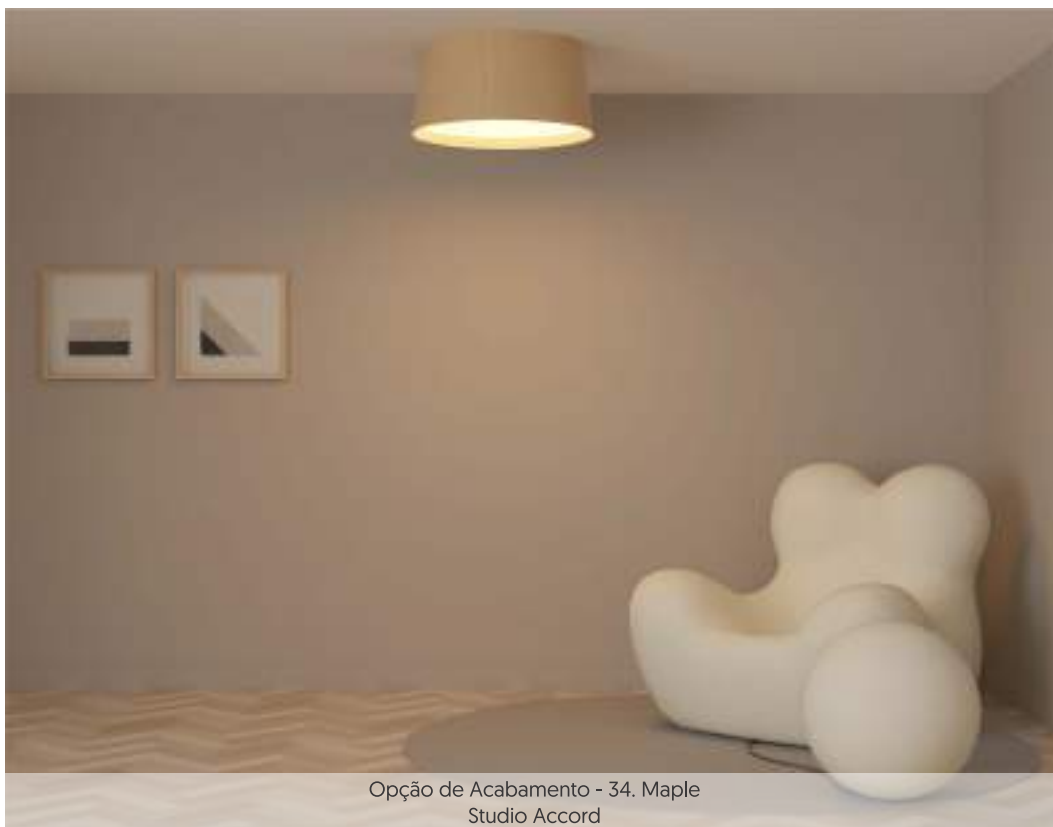
Ref. 5098 (3x E-27) 5098LED (40W - 1435lm) D.62cm A.25cm







Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Área de Lazer - Arquiteta Indiara Barbieri | Direito de Imagem Nenad Radovanic



Opção de Acabamento - 34. Maple  
Studio Accord

## Plafon Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 5109 [2x E-27] **5109LED** [30W - 1066lm] D.55cm A.18cm  
Ref. 585 [3x E-27] **585LED** [42W - 1492lm] D.65cm A.18cm  
Ref. 589 [4x E-27] **589LED** [49W - 1755lm] D.75cm A.18cm



● 06. Imbuia

Ref. 5099 [4x E-27] **5099LED** [49W - 1755lm] D.75cm A.35cm



## Plafon Cachepot



● 06. Imbuia

Ref. 577LED [1x E-27] 577LED [9W - 539lm] L.20cm P.20cm A.12cm  
Ref. 539LED [2x E-27] 539LED [13W - 741lm] L.30cm P.30cm A.12cm  
Ref. 565LED [3x E-27] 565LED [26W - 1550lm] L.40cm P.40cm A.12cm  
Ref. 566LED [4x E-27] 566LED [33W - 1955lm] L.50cm P.50cm A.12cm

## Plafon Clean

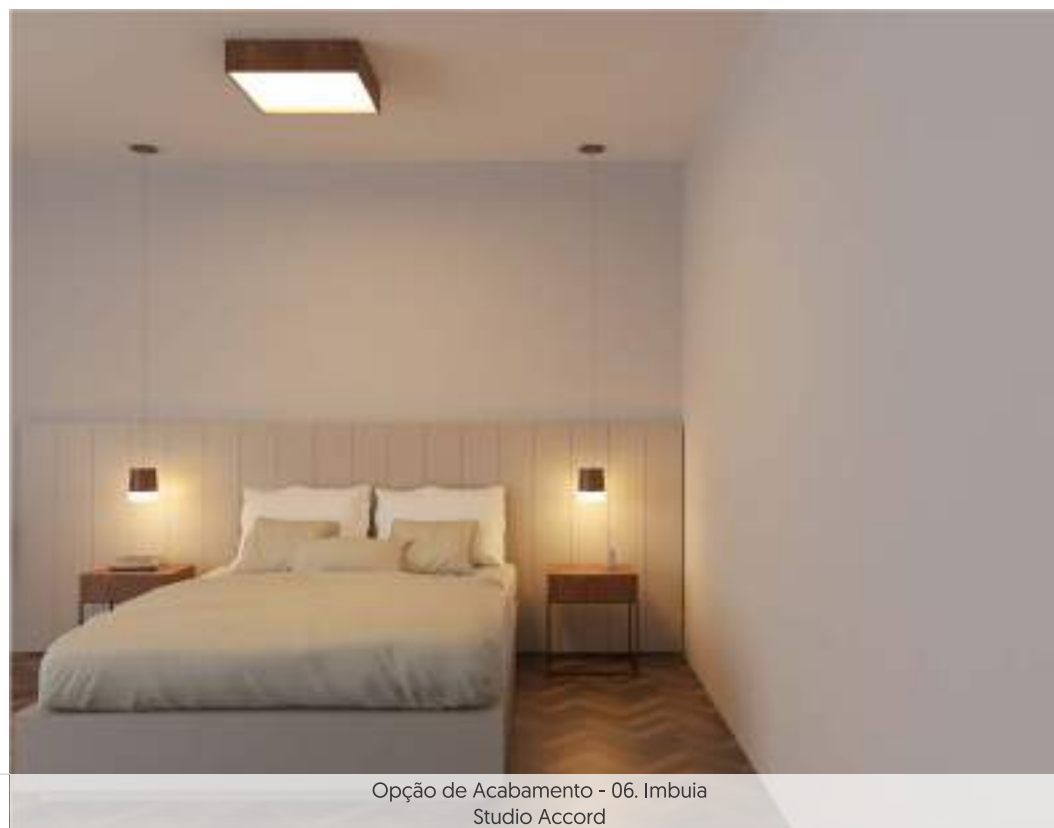


● 06. Imbuia

Ref. 573 [2x E-27] 573LED [13W - 741lm] L.30cm L.30cm A.12cm  
Ref. 574 [3x E-27] 574LED [26W - 1550lm] L.40cm L.40cm A.12cm  
Ref. 490 [4x E-27] 490LED [33W - 1955lm] L.50cm L.50cm A.12cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de TV - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord

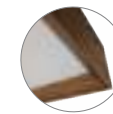




Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Sala de Jantar - Arquiteta Ana Sabrina de Sa Pianizzola | Direito de Imagem Ana Sabrina de Sa Pianizzola

## Plafon Meio Squadro



● 06. Imbuia

Ref. 495 [2x E-27] 495LED [13W - 741lm] L.30cm P.30cm A.12cm  
 Ref. 494 [3x E-27] 494LED [26W - 1550lm] L.40cm P.40cm A.12cm  
 Ref. 493 [4x E-27] 493LED [44W - 1558lm] L.50cm P.50cm A.12cm



Opção de Acabamento - 07. Branco

Quarto - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direito de Imagem Jéssica Schervinski



● 06. Imbuia

Ref. 587 [3x E-27] 587LED [26W - 1550lm] L.40cm P.40cm A.12cm  
 Ref. 586 [4x E-27] 586LED [33W - 1955lm] L.50cm P.50cm A.12cm  
 Ref. 584 [4x E-27] 584LED [52W - 3033lm] L.60cm P.60cm A.12cm





Arandela

---



# Arandela Balance



● 06. Imbuia

Ref. 4151 (1x E-27) L.40,5cm P.51cm A.96cm  
Padrão: Ferragem em Preto



● 06. Imbuia

Ref. 4193 (1x E-27) L.13,5cm P.79,5cm A.142,5cm  
Padrão: Ferragem em Preto



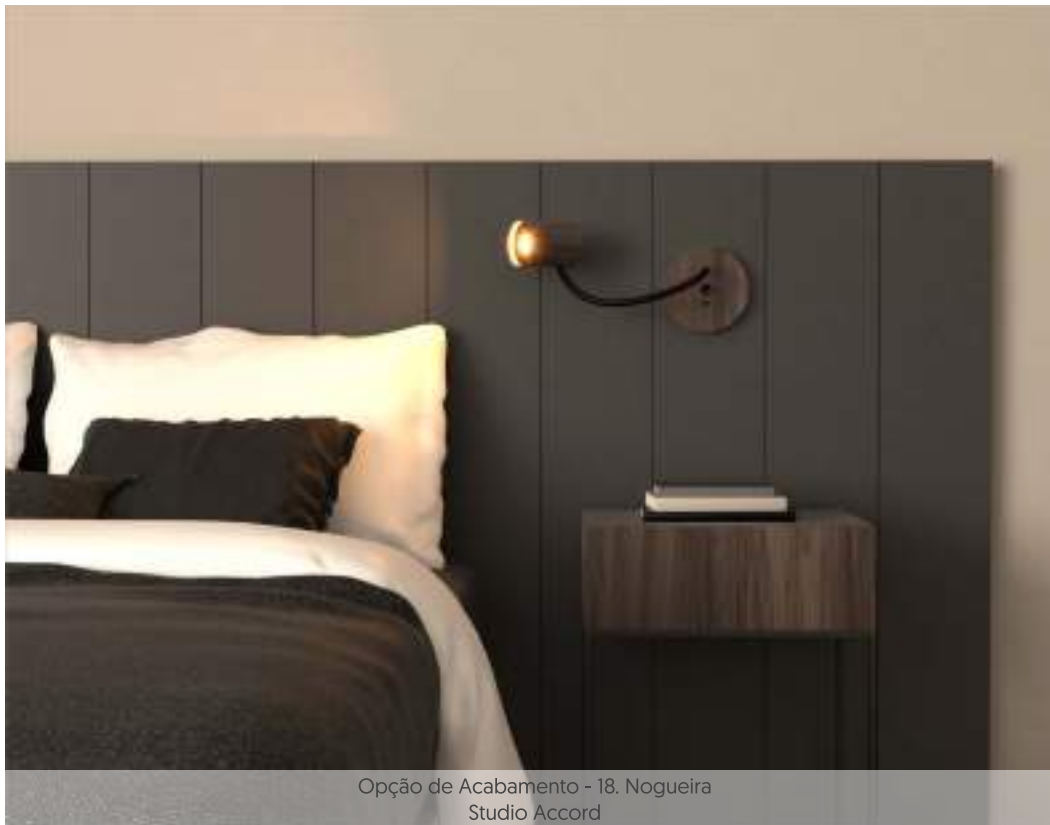
Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



## Arandela Clean

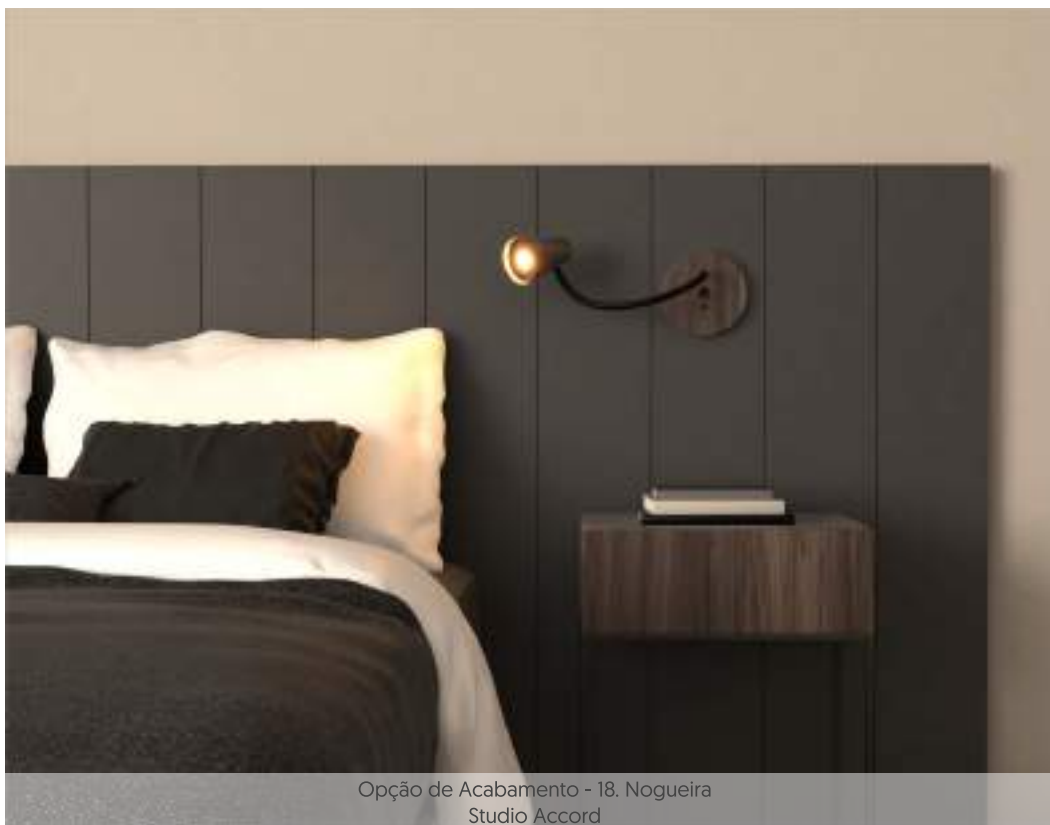


Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 4198 (Gu-10 Mr11) Spot D.8cm A.10,5cm | Extensão máximo do Cabo Flexível 43cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 4197 (Gu-10 Mr11) Spot D.8cm A.10cm | Extensão máximo do Cabo Flexível 43cm



# Arandela Naiá



● 34. Maple | ○ 25. Branco Furta Cor  
Ref. 4149LED [16W - 735lm] D.29,5cm P.37cm A.58,5cm



## Arandela Naiá



Opção de Acabamento - 34. Maple  
Studio Accord



● 34. Maple

Ref. 5089LED [23W - 1076lm] D.34,5cm P.8,5cm  
Ref. 5090LED [37W - 1756lm] D.54,5cm P.8,5cm



Opção de Acabamento - 34. Maple  
Área de Estar - Gargioni Arquitetos | Direitos de Imagem Nemeless



● 18. Nogueira

Ref. 5095LED [23W - 814lm] D.34,5cm H.8,5cm  
Ref. 5096LED [37W - 1329lm] D.54,5cm H.8,5cm  
Ref. 5097LED [46W - 1656lm] D.64,5cm H.8,5cm





# Arandela Dot



● 06. Imbuia

Ref. 4127 [1x Gu10 MR16] L.25cm P.24,5cm A.125cm  
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

CASACOR Ribeirão Preto - SP - Arquiteta Giovana Pitondo | Direito de Imagem Favero Junior



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Hall de Entrada - Arquiteta Greicy Kelly Radüntz Stange | Direitos de Imagem Rudimar Razador

## Arandela Dot



● 06. Imbuia

Ref. 4128 (1x Gu10 MR16) L.25cm P.25cm A.50cm  
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 4129 (1x Gu10 MR16) L.25cm P.24cm A.37,5cm  
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



# Arandela Sfera



● 09. Louro Freijó  
Ref. 4191 (1x E-27) L.25cm P.19cm A.52,5cm





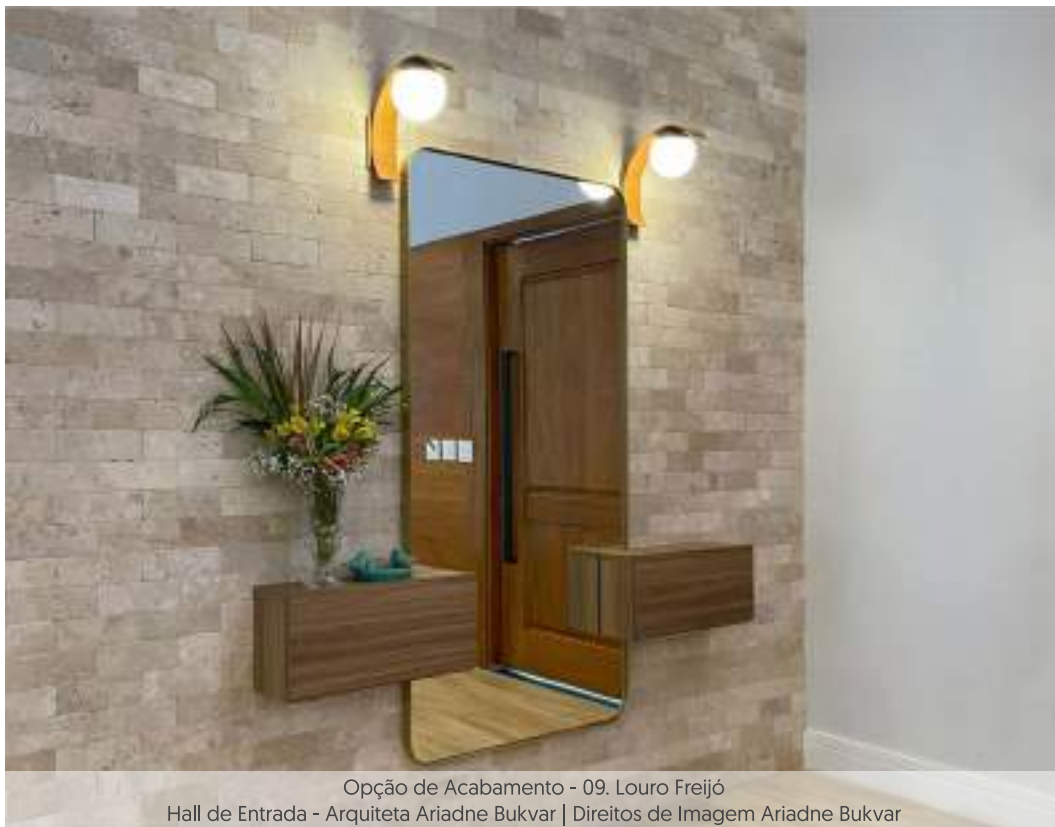


Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
SPA - Arquiteta Michela vonBorstel | Direito de Imagem Mari Sasai

## Arandela Sfera



● 12. Teca  
Ref. 415 (1x E-27) D.35cm P.16cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Hall de Entrada - Arquiteta Ariadne Bukvar | Direitos de Imagem Ariadne Bukvar



● 12. Teca  
Ref. 416 (1x E-27) L.15cm P.31cm A.35cm



## Arandela Fuchsia



○ 25. Branco Furta Cor | ● 09. Louro Freijó  
Ref. 4136 [1x E-27] L.19cm P.22cm A.22,5cm



Opção de Acabamento - 25. Branco Furta Cor | 09. Louro Freijó  
Área de Estar - Arquiteta Carolina Czernaik Sampaio | Direitos de Imagem Dennys Raizer

## Arandela Sakura



● 09. Louro Freijó | ● 27. Ouro  
Ref. 4135 [2x E-27] L.43cm P.22,5cm A.62cm  
Padrão: Haste em Bronze



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó | 33. Bronze  
Quarto de Criança - Arquiteto Guilherme Chagas | Direitos de Imagem Guilherme Chagas



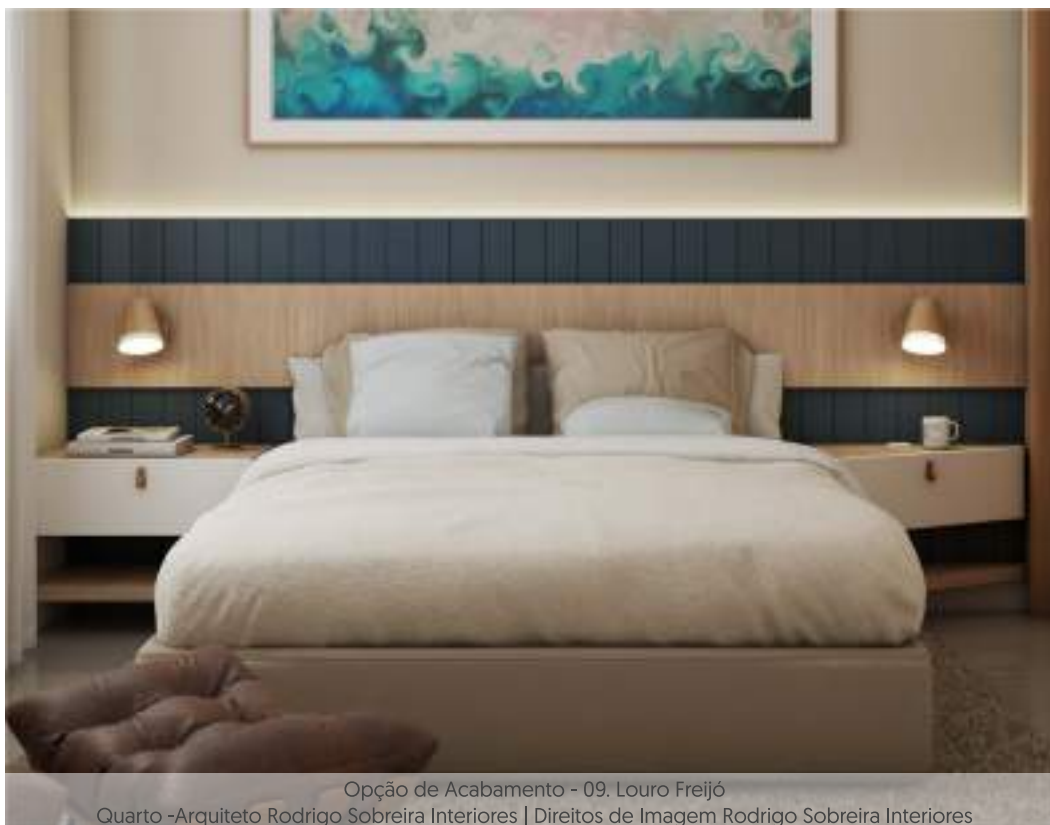
## Arandela Cônica



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Studio Accord



● 09. Louro Freijó  
Ref. 4199 (1x E-27) L.15cm P.17cm A.17cm  
Padrão: Interior em Branco



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Quarto -Arquiteto Rodrigo Sobreira Interiores | Direitos de Imagem Rodrigo Sobreira Interiores



● 09. Louro Freijó  
Ref. 4138 (1x E-27) L.15cm P.20cm A.18cm





## Arandela Clean



● 06. Imbuia

Ref. 4194 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.60cm  
Ref. 4195 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.100cm  
Ref. 4196 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.140cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Studio Accord



● 09. Louro Freijó

Ref. 4134LED [8W - 287lm] D.25cm P.5cm  
Ref. 4143LED [11W - 410lm] D.35cm P.5cm  
Ref. 4144LED [13W - 476lm] D.40cm P.5cm  
Ref. 4145LED [17W - 603lm] D.50cm P.5cm

Ref. 4146LED [20W - 730lm] D.60cm P.5cm  
Ref. 4147LED [22W - 779lm] D.70cm P.5cm  
Ref. 4148LED [22W - 779lm] D.80cm P.5cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Studio Accord





Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
 Área de Estar - Arquiteta Inara Medeiros | Direitos de Imagem Janaina Lott

## Arandela Clean



● 06. Imbuia

- Ref. 4099LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.40cm
- Ref. 4100LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.50cm
- Ref. 4101LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.60cm
- Ref. 4102LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.70cm
- Ref. 4103LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.80cm
- Ref. 4104LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.90cm
- Ref. 4105LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.100cm
- Ref. 4106LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.110cm
- Ref. 4107LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.120cm

- Ref. 4108LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.130cm
- Ref. 4109LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.140cm
- Ref. 4110LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.150cm
- Ref. 4111LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.160cm
- Ref. 4112LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.170cm
- Ref. 4113LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.180cm
- Ref. 4114LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.190cm
- Ref. 4115LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.200cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
 Studio Accord



● 06. Imbuia

- Ref. 4082LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.40cm
- Ref. 4083LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.50cm
- Ref. 4084LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.60cm
- Ref. 4085LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.70cm
- Ref. 4086LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.80cm
- Ref. 4087LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.90cm
- Ref. 4088LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.100cm
- Ref. 4089LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.110cm
- Ref. 4090LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.120cm

- Ref. 4091LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.130cm
- Ref. 4092LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.140cm
- Ref. 4093LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.150cm
- Ref. 4094LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.160cm
- Ref. 4095LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.170cm
- Ref. 4096LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.180cm
- Ref. 4097LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.190cm
- Ref. 4098LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.200cm

# Arandela Clean



● 18. Nogueira

Ref. 4132LED (9W - 543lm) L.11cm P.6cm A.45cm





## Arandela Clean



Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Studio Accord



● 18. Nogueira  
Ref. 4133LED (4W - 212lm) L.11cm P.7,5cm A.51cm

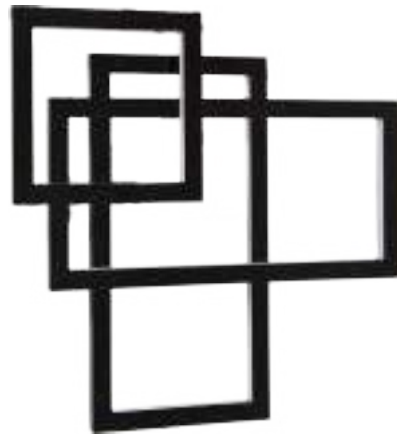


Opção de Acabamento - 02. Preto Fosco  
Banheiro - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direitos de Imagem Jéssica Schervinski



● 18. Nogueira  
Ref. 4131LED (5W - 294lm) L.11cm P.8,5cm A.45cm

## Arandela Múltipla Retangular Frame



● 02. Preto Fosco

Ref. 5081LED [55W - 3235lm] L.67cm P.9,5cm A.67cm [2x 60x30 | 1x 30x30]  
Ref. 5082LED [74W - 4314lm] L.89cm P.9,5cm A.89cm [2x 80x40 | 1x 40x40]  
Ref. 5083LED [92W - 5392lm] L.112cm P.9,5cm A.112cm [2x 100x50 | 1x 50x50]

## Arandela Múltipla Retangular Frame



● 18. Nogueira

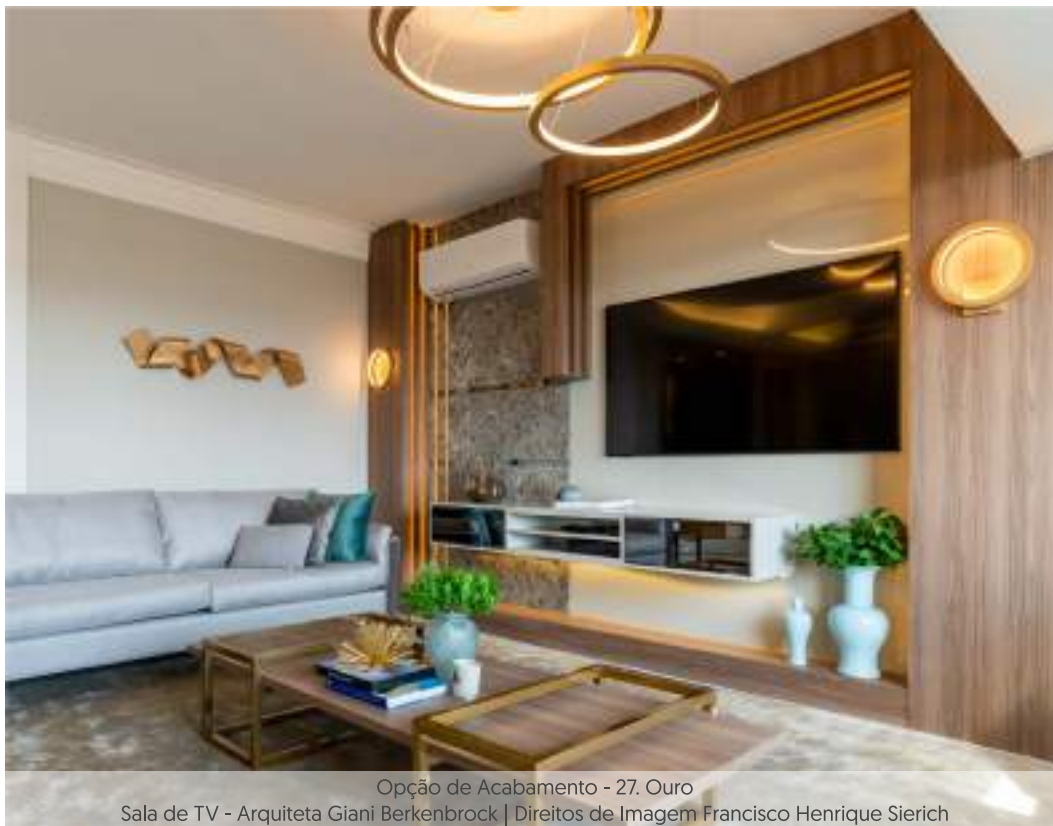
Ref. 5084LED [58W - 3370lm] L.70cm P.11cm A.86cm [2x 60 | 1x 40]  
Ref. 5085LED [94W - 5527lm] L.98cm P.11cm A.130cm [2x 80 | 1x 60]  
Ref. 5086LED [115W - 6740lm] L.125cm P.11cm A.155cm [2x 100 | 1x 70]



Opção de Acabamento - 40. Azul Cetim  
Mostra Elite 2021 - Arquiteta Aline Piovesan | Direitos de Imagem Bruno Bergmann



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Studio Accord



Opção de Acabamento - 27. Ouro  
Sala de TV - Arquiteta Giani Berkenbrock | Direitos de Imagem Francisco Henrique Sierich



Opção de Acabamento - 33. Bronze  
Sala de Estar - Arquiteta Giani Berkenbrock | Direito de Imagem Francisco Henrique Sierich

## Arandela Frame



● 27. Ouro

Ref. 4117LED (10W - 607lm) D.32cm P.5cm



● 39. Chumbo

Ref. 4116LED (12W - 674lm) L.25cm P.5cm A.27cm



● 33. Bronze

Ref. 4118LED (10W - 607lm) L.15cm P.5cm A.32cm





## Arandela Barril



● 27. Ouro

Ref. 4040 [3x E-27] L.25cm P.14cm A.70cm  
Ref. 4041 [3x E-27] L.28cm P.14cm A.100cm



● 06. Imbuia

Ref. 4014 [2x E-27] L.20cm P.14cm A.35cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord

## Arandela Ripada



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de TV -Arquiteta Elen Ceolin | Direitos de Imagem Thiago S. Padovan



● 06. Imbuia  
Ref. 420 [2x E-27] L.18cm P.11cm A.30cm



● 06. Imbuia  
Ref. 4039 [2x E-27] L.40cm P.10cm A.16cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de TV - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Córrea



● 06. Imbuia  
Ref. 456 [1x E-27] L.24cm P.11cm A.29cm

# Arandela Living Hinges



● 06. Imbuia

Ref. 4066 [1x E-27] L.23cm P.11cm A.30cm



● 06. Imbuia

Ref. 4071 [3x E-27] L.20cm P.10cm A.50cm  
Ref. 4067 [2x E-27] L.20cm P.10cm A.100cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Banheiro - Mendes Arquitetos | Direitos de Imagem Fellipe Lima



Opção de Acabamento - 27. Ouro  
Área de Estar - Arquiteto Marcus Leite | Direitos de Imagem Marcus Leite



## Arandela Cilíndrica



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Adega - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Corrêa



● 06. Imbuia

Ref. 466 [2x E-27] L.17cm P.9cm A.55cm



# Arandela Clean



● 06. Imbuia  
Ref. 4068 [1x G9] L.15cm P.9,5cm A.30cm



● 06. Imbuia  
Ref. 4051 [1x E-27] L.14cm P.14cm A.28cm



● 06. Imbuia  
Ref. 419 [2x E-27] L.15cm P.8,5cm A.30cm



● 06. Imbuia  
Ref. 428 [2x E-27] L.15cm P.8,5cm A.30cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Restaurante - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Sara Bevilaqua Hister



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Circulação - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer

## Arandela Clean



● 06. Imbuia

Ref. 444 [1x E-27] L.20cm P.8,5cm A.30cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Banheiro - Rachael Leal | Direitos de Imagem Raquel Campanate de Azevedo



● 06. Imbuia

Ref. 465 [2x E-27] [LED] L.13cm P.8,5cm A.47cm





## Arandela Clean



● 06. Imbuia

Ref. 437 [3x E-27] L.20cm P.8,5cm A.60cm  
Ref. 436 [3x E-27] L.20cm P.8,5cm A.100cm



● 06. Imbuia

Ref. 403 [2x E-27] L.20cm P.8,5cm A.55cm



Opção de Acabamento - 33. Bronze  
Banheiro - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direitos de Imagem Jéssica Schervinski



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord

## Arandela Clean



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



● 12. Teca  
Ref. 404 [1x E-27] L.31cm P.8,5cm A.11cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



● 06. Imbuia  
Ref. 407 [2x E-27] L.35cm P.8,5cm A.12,5cm

# Arandela Onda



● 09. Louro Freijó

Ref. 4072LED (48W - 2831lm) L.20,5cm P.15cm A.120cm



116



Opção de Acabamento - 07. Branco

Quarto - AB Studio de Interiores | Direitos de Imagem AB Studio de Interiores



## Arandela Delta



Opção de Acabamento - 27. Ouro  
Banheiro - Arquiteta Izabele Ducci | Direitos de Imagem Annelise Paranzini Miguita



● 09. Louro Freijó  
Ref. 4077 [Gu-10] L.26cm P.13cm A.100cm



● 41. Cinza  
Ref. 467 [Gu-10] L.25cm P.8,5cm A.39cm

## Painéis de Arandelas Diamante



○ 07. Branco | ● 06. Imbuia

Ref. 4074LED (10x G9) L.72cm P.8cm A.96cm  
Padrão: Fundo do painel em Branco.



○ 07. Branco | ● 06. Imbuia

Ref. 4075LED (9x G9) L.62cm P.6,5cm A.77cm  
Padrão: Fundo do painel em Branco.



○ 07. Branco | ● 06. Imbuia

Ref. 4076LED (17x G9) L.101cm P.8cm A.86cm  
Padrão: Fundo do painel em Branco.



○ 07. Branco | ● 06. Imbuia

Ref. 4079LED (6x G9) L.46,5cm P.6,5cm A.54cm  
Padrão: Fundo do painel em Branco.



Opções de Acabamento - 06. Imbuia | 02. Preto Fosco  
Biblioteca Florescer - Arquiteta Andreia Winter | Direitos de Imagem Cristiano Bauce

## Arandela Diamante



Opção de Acabamento - 02. Preto Fosco  
Área de Estar - Arquiteta Melissa Martins | Direitos de Imagem Vivian Posca



○ 07. Branco  
Ref. 4064LED (5W - 222lm) L.16cm P.5cm A.16cm



Opção de Acabamento - 15. Cappuccino  
Área de Estar - Arquiteta Luciana Duarte | Direitos de Imagem Fellipe Lima



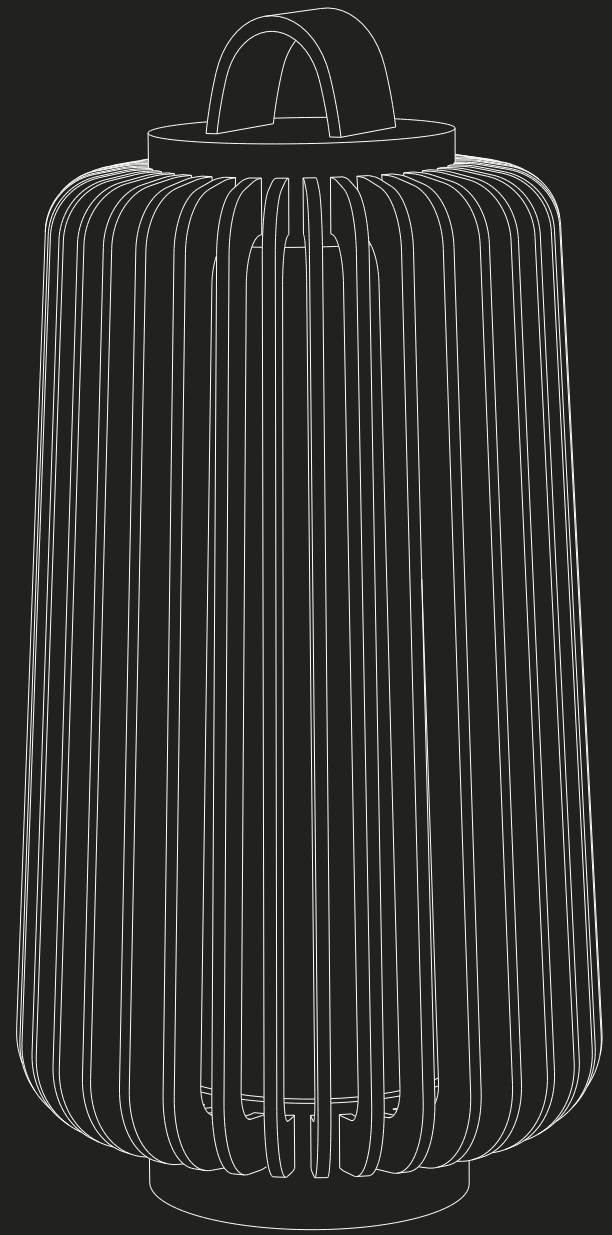
● 06. Imbuia  
Ref. 4063LED (5W - 222lm) L.16cm P.5cm A.16cm





Abajur

---



## Abajur Living Hinges



● 06. Imbuia

Ref. 7073 [1x E-27] D.16cm A.36cm



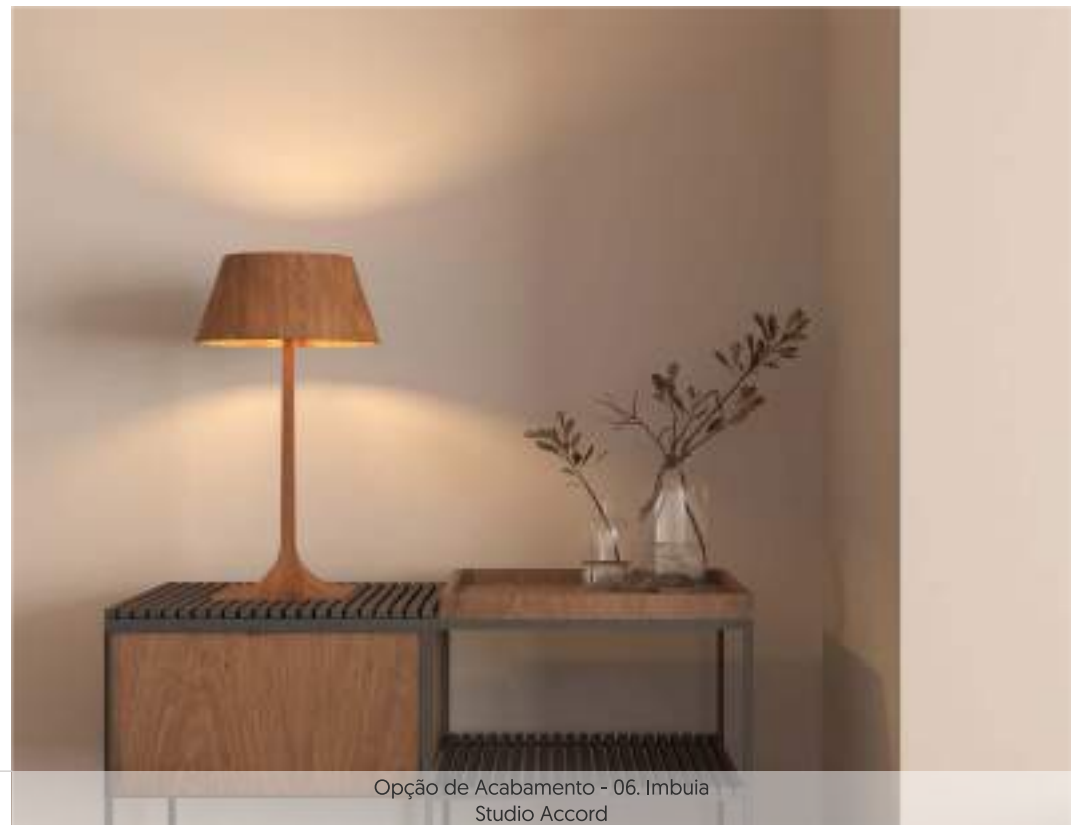
Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord

## Abajur Nostalgia



● 18. Nogueira

Ref. 7065 [1x E-27] D.29cm A.53cm  
Ref. 7066 [1x E-27] D.40cm A.74cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord





Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 7076 [1x E-27] P.29cm A.57cm  
Ref. 7077 [1x E-27] P.39cm A.57cm



● 06. Imbuia

Ref. 7074 [1x E-27] P.29cm A.57cm  
Ref. 7075 [1x E-27] P.39cm A.57cm

# Abajur Naiá



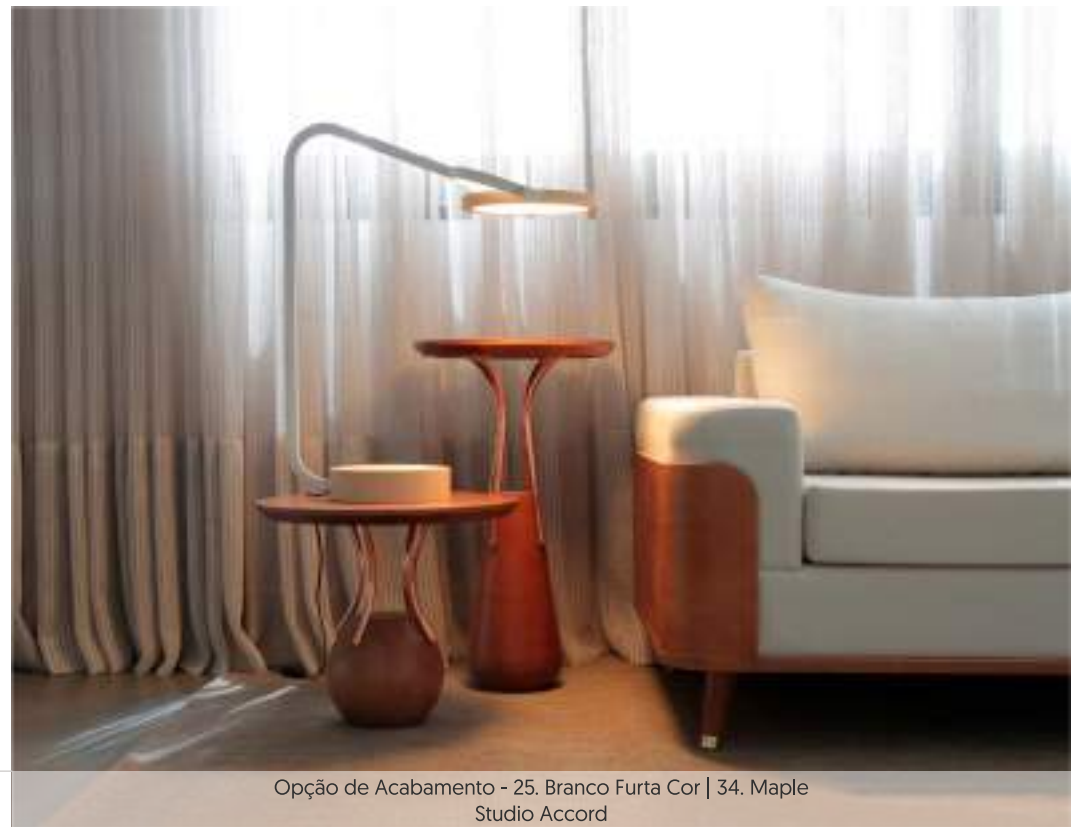
● 34. Maple | ○ 25. Branco Furta Cor  
Ref. 7061 (16W - 735lm) D.29,5cm P.34,5cm A.46,5cm



● 34. Maple | ○ 25. Branco Furta Cor  
Ref. 7062 (16W - 735lm) D.29,5cm P.55cm A.65,5cm



Opção de Acabamento - 25. Branco Furta Cor | 34. Maple  
Studio Accord



Opção de Acabamento - 25. Branco Furta Cor | 34. Maple  
Studio Accord

## Abajur Balance



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 7063 [1x E-27] L.20cm P.28cm A.55,5cm





# Abajur Dot



● 06. Imbuia

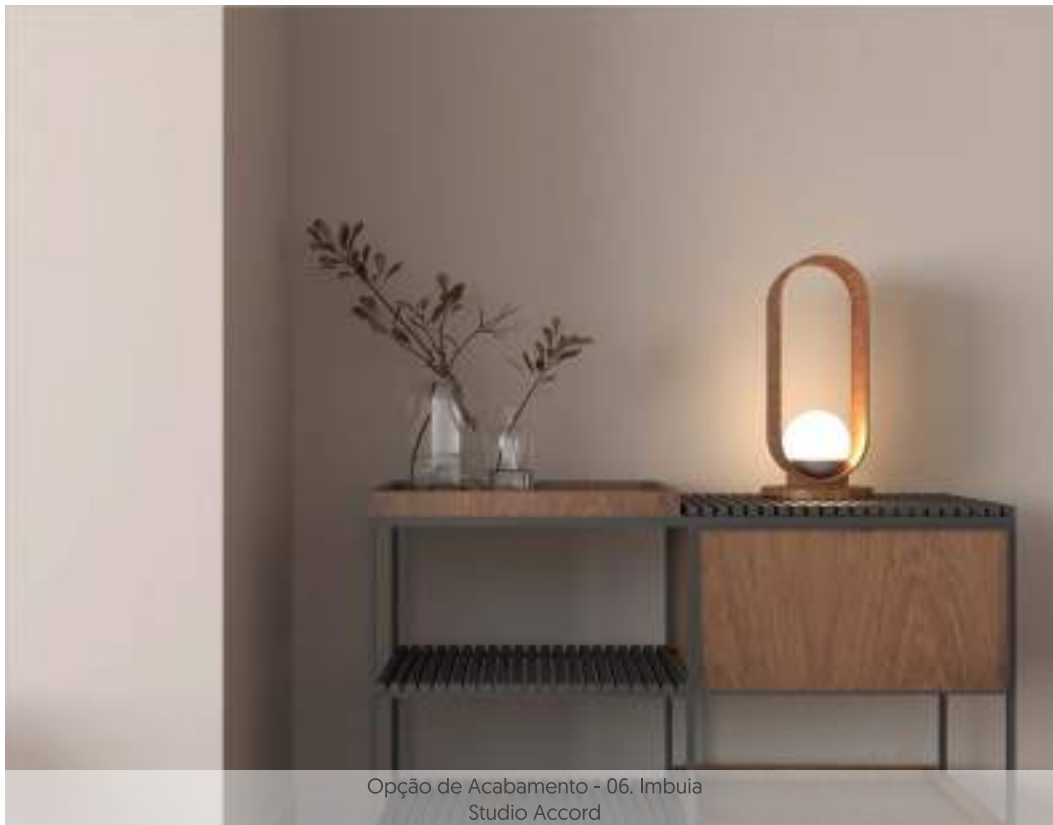
Ref. 7057 (1x Gu10) L.25cm P.26cm A.46cm  
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Quarto - Arquiteto Guilherme Chagas | Direitos de Imagem Guilherme Chagas

## Abajur Sfera



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



● 06. Imbuia  
Ref. 7064 [1x E-27] D.25cm A.53cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Quarto - Arquiteta Daniele Tiemi Kinashi | Direitos de Imagem Pedro Augusto Zasso Krause



● 12. Teca  
Ref. 141 [1x E-27] L.25cm P.40cm A.36cm



## Abajur Stecche di Legno



● 18. Nogueira  
Ref. 7060 (1x E-27) D.20cm A.36cm



● 18. Nogueira  
Ref. 7059 (1x E-27) D.20cm A.23cm



Opção de Acabamento - 18, Nogueira  
Área de Estar - Arquiteto Bruno Felipe | Direitos de Imagem Bruno Felipe

## Abajur Capadócia



● 06. Imbuia  
Ref. 7022/S (1x E-27) D.60cm A.87cm



● 06. Imbuia  
Ref. 7021 (1x E-27) D.38cm A.80cm



Opção de Acabamento - 06, Imbuia  
Sala de Estar - Arquiteta Solange Bacilla | Direitos de Imagem Solange Bacilla





Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Sala de Estar - Arquiteto Fernando Piffer | Direitos de Imagem Ana Paula Zago

## Abajur Stecche di Legno



● 06. Imbuia  
Ref. 7013 (1x E-27) D.40cm A.64cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Líder de Ambientes Decorados Expo - Arquiteto Edgar Rezende Soares | Direitos de Imagem Jomar Bragança

## Abajur Ripado



● 06. Imbuia  
Ref. 7014/S (1x E-27) D.40cm A.66cm



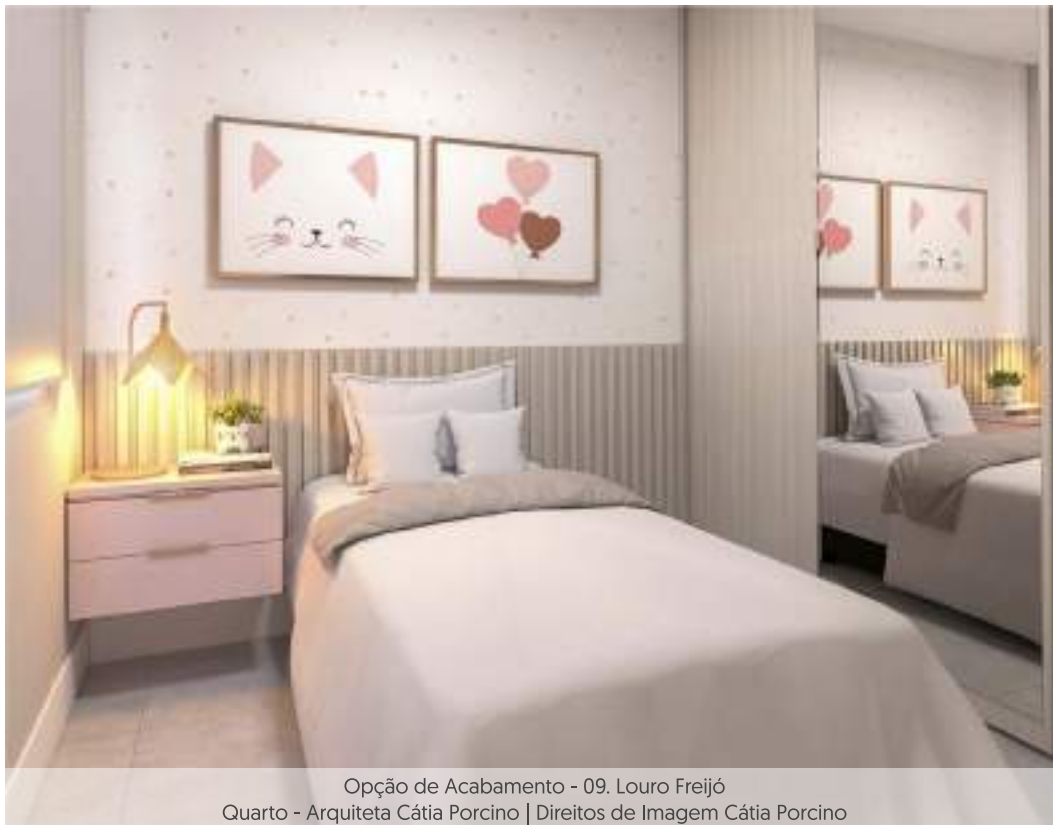
# Abajur Fuchsia



● 09. Louro Freijó | ○ 25. Branco Furta Cor

**Ref. 7050** (1x E-27) L.21,5cm P.20cm A.60cm  
Padrão: Stainless steel / interior wood finishing





Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Quarto - Arquiteta Cátia Porcino | Direitos de Imagem Cátia Porcino

## Abajur Sakura



● 09. Louro Freijó  
Ref. 7058 (1x E-27) L.25cm P.40cm A.51cm  
Padrão: Ferragem em Bronze



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Programa Are You the One Brasil - MTV

## Abajur Physalis



● 06. Imbuia  
Ref. 7038 (1x E-27) L.43cm A.65cm  
Padrão: Ferragem em Cobre | Interior em Branco





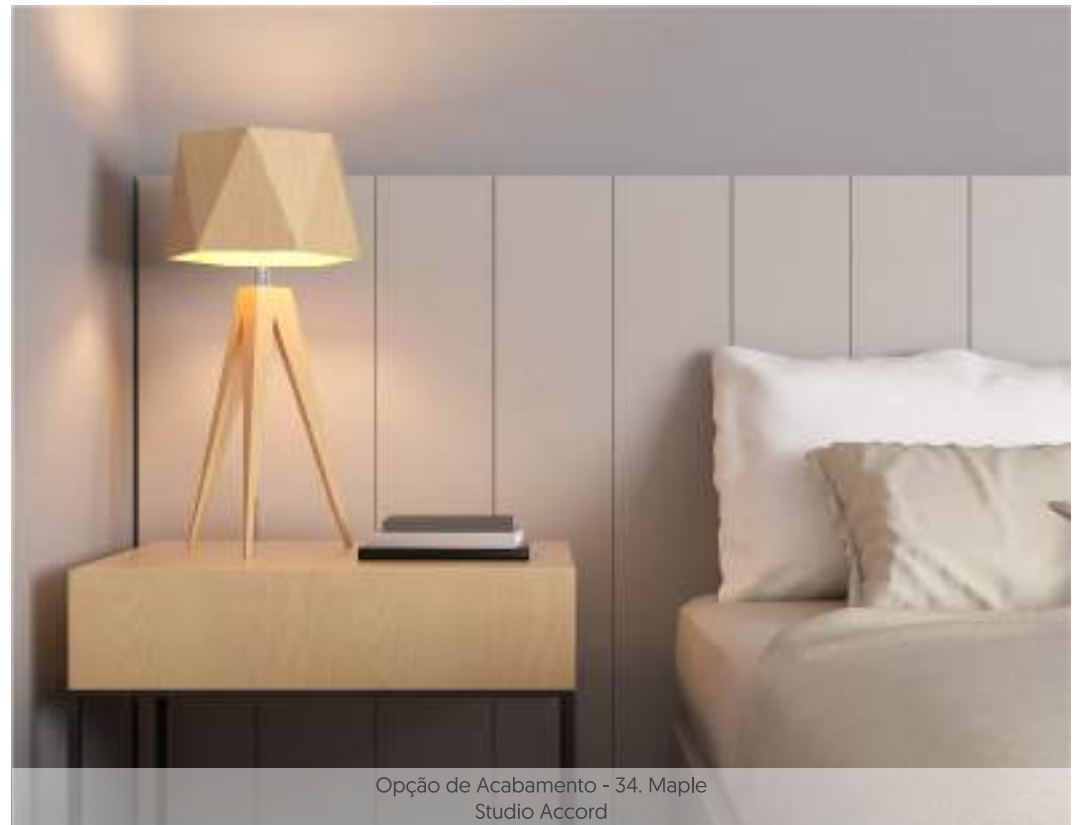
## Abajur Facetado



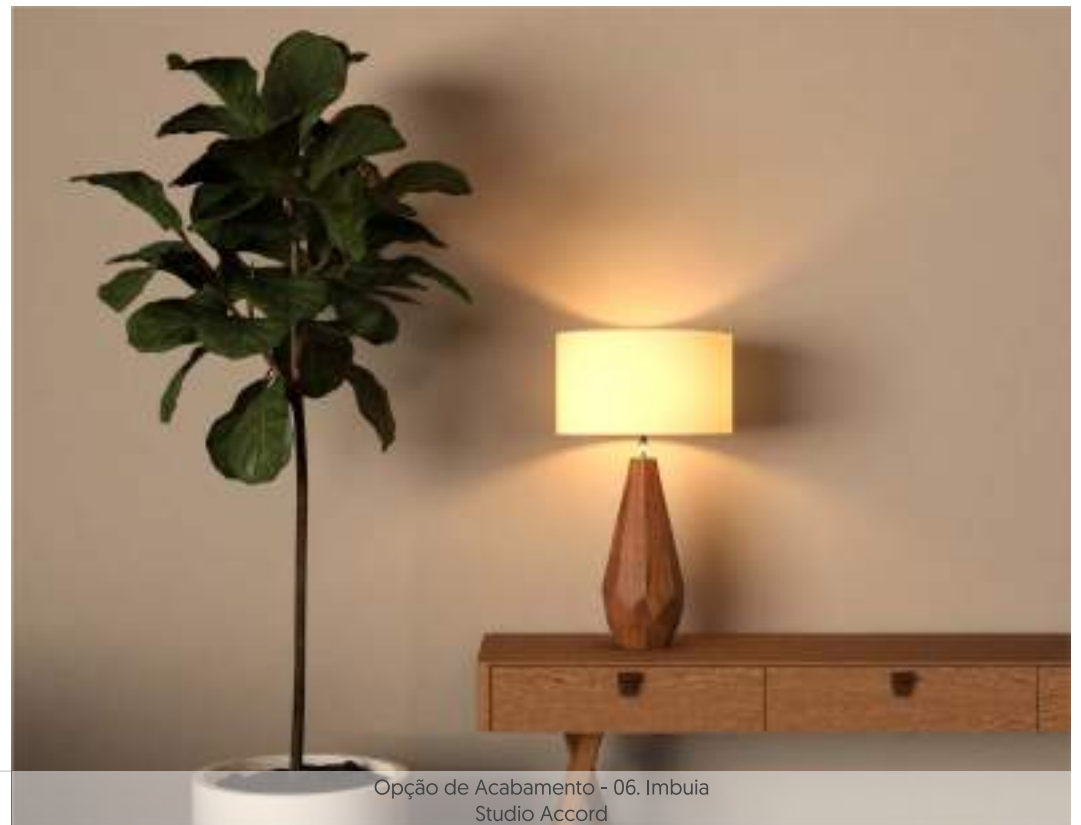
● 18. Nogueira  
Ref. 7048 (1x E-27) D.30cm A.62cm



● 09. Louro Freijó  
Ref. 7051 (1x E-27) D.40cm A.71cm



Opção de Acabamento - 34. Maple  
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord

## Abajur Spin



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



● 06. Imbuia  
Ref. 7044 [1x E-27] D.40cm A.73cm



# Abajur Conical



● 06. Imbuia  
Ref. 7026/S [1x E-27] D.40cm A.61cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Quarto - Arquiteta Ana Sabrina de Sa Pianizzola | Direitos de Imagem Ana Sabrina de Sa Pianizzola



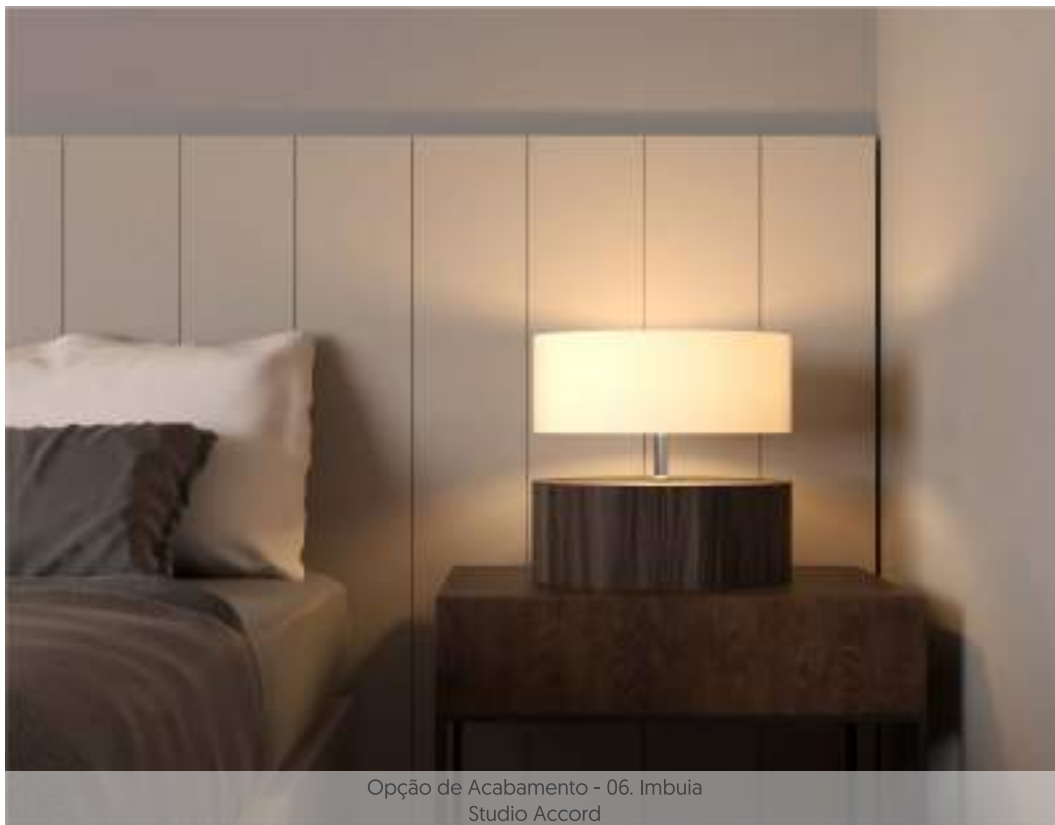


Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Quarto - Arquiteta Cíntia Pazotti | Direitos de Imagem Monique Marcela

## Abajur Clean



● 12. Teca  
Ref. 1024 [1x E-27] L.30cm P.15cm A.45cm



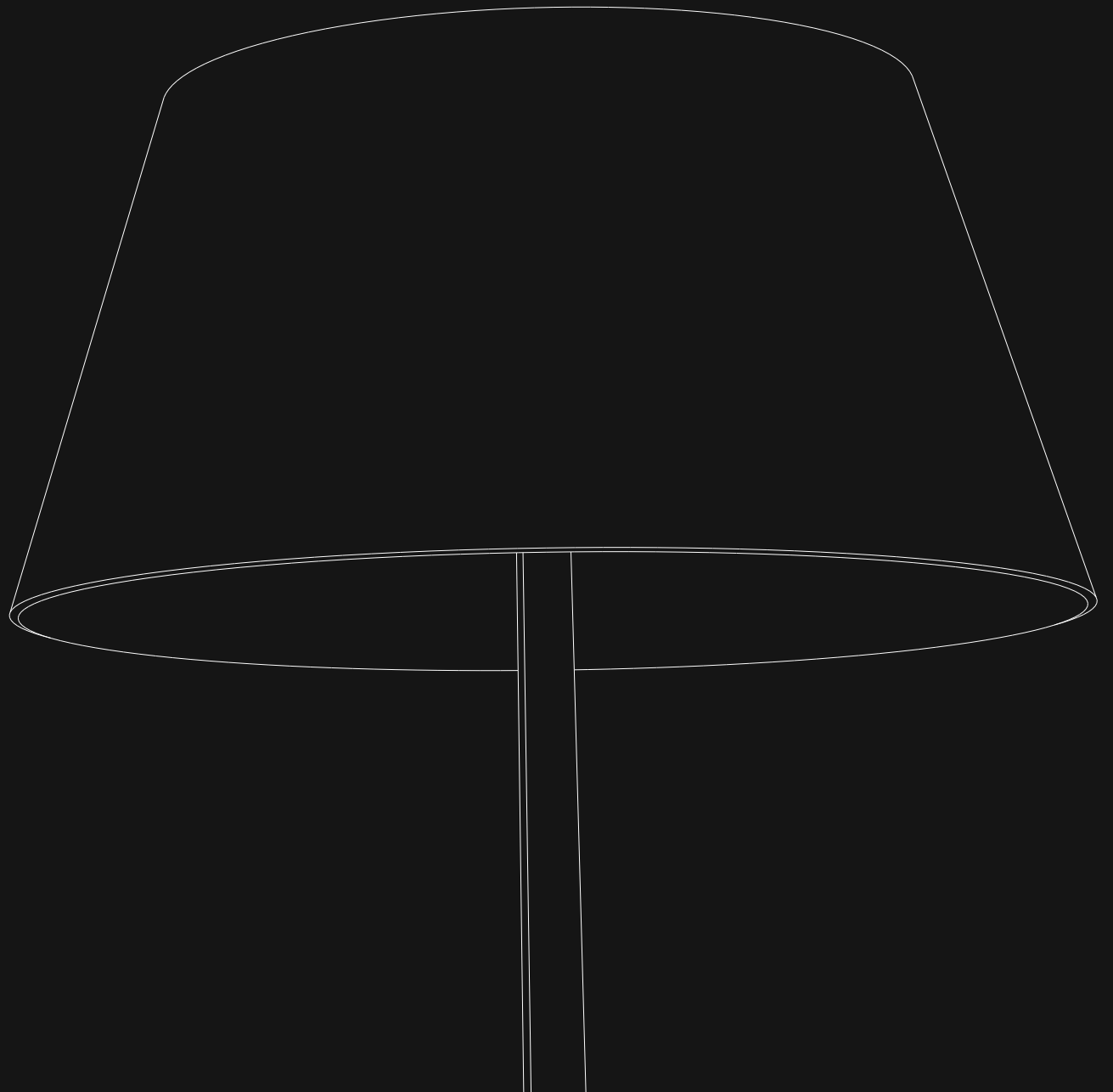
Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord



● 12. Teca  
Ref. 145 [1x E-27] D.40cm A.45cm

Coluna

---







PRÊMIO  
**ABILUX**  
- DESIGN DE LUMINÁRIAS -  
2022

---

1º LUGAR | NAIÁ

Naiá é a corporificação da lenda relacionada à planta aquática Vitória Régia, dando forma à uma coleção de luminárias decorativas. O disco possui duas faces distintas e sua rotação permite cenas que alteram de maneira significativa a atmosfera do ambiente em que a luminária está inserida.





Ref. 3042 [1x E-27] L.39cm P.46cm A.185cm



PRÊMIO  
**ABILUX**  
- DESIGN DE LUMINÁRIAS -  
2022

---

2º LUGAR | **BALANCE**

Inspirada em um dos personagens mais populares e queridos do folclore brasileiro, a luminária de piso Balance retrata as contribuições e influências africanas responsáveis pela construção da figura do Saci.



Ref. 3044 [1x E-27] D.56cm A.180cm



PRÊMIO  
**ABILUX**  
- DESIGN DE LUMINÁRIAS -  
2022

---

3º LUGAR | **NOSTALGIA**

Com o intuito de resgatar a memória de tempos passados, a coleção Nostalgia foi idealizada de maneira a expressar um design modesto e clássico, com formas puras e silhueta elegante.

## Coluna Balance



● 06. Imbuia

Ref. 3041 [1x E-27] L.35cm P.46cm A.185cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord

## Coluna Sfera



● 06. Imbuia

Ref. 3043 [1x E-27] D.30cm A.123cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Studio Accord



## Coluna Stecche di Legno



Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Studio Accord



● 18. Nogueira

Ref. 3035 [1x E-27] D.33cm A.39cm  
Ref. 3037 [1x E-27] D.39cm A.49cm



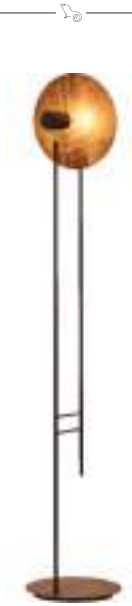
● 18. Nogueira

Ref. 3036 [1x E-27] D.33cm A.66,5cm  
Ref. 3038 [1x E-27] D.36cm A.79cm





## Coluna Dot



● 06. Imbuia

Ref. 3126 (1x Gu-10) P.30cm A.164cm  
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Studio Accord

## Coluna Fuchsia



● 09. Louro Freijó

Ref. 3122 (1x E-27) D.30cm A.160cm  
Padrão: Ferragem em aço inox / Interior em Madeira



Opção de Acabamento - 34. Maple  
Jungle Baby - Mostra GHD | Arquiteta Priscila Ledur | Direitos de Imagem Marcelo Donadussi





Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
 Área de Estar - Arquiteto Rafael Sartori | Direitos de Imagem Guilherme Jordani

## Coluna Frame



● 18. Nogueira

Ref. 3123LED (39W - 2292lm) L.21cm P.13cm A.160cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
 Living Cosmopolita Morar 2019 - Arquiteto Rodolfo Martins | Direitos de Imagem Revele Fotografia

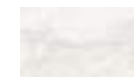
## Coluna Jangada



Opções para a  
 pedra da base



Via Láctea



Branco Paraná

● 09. Louro Freijó

Ref. 3015LED (12W - 410lm) L.52cm P.30cm A.203cm  
 Padrão: Ferragem Dourada / Pedra Branca





## Coluna Ripada



● 06. Imbuia

Ref. 361/2 [1x E-27] D.50cm A.160cm



● 06. Imbuia

Ref. 361 [1x E-27] D.55cm A.170cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

CASACOR Curitiba - Arquiteta Carolina Rousseau e Camila Markowicz | Direitos de Imagem Marcelo Stammer



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

MostraMai Londrina 2019 | Direitos de Imagem MostraMai Londrina 2019

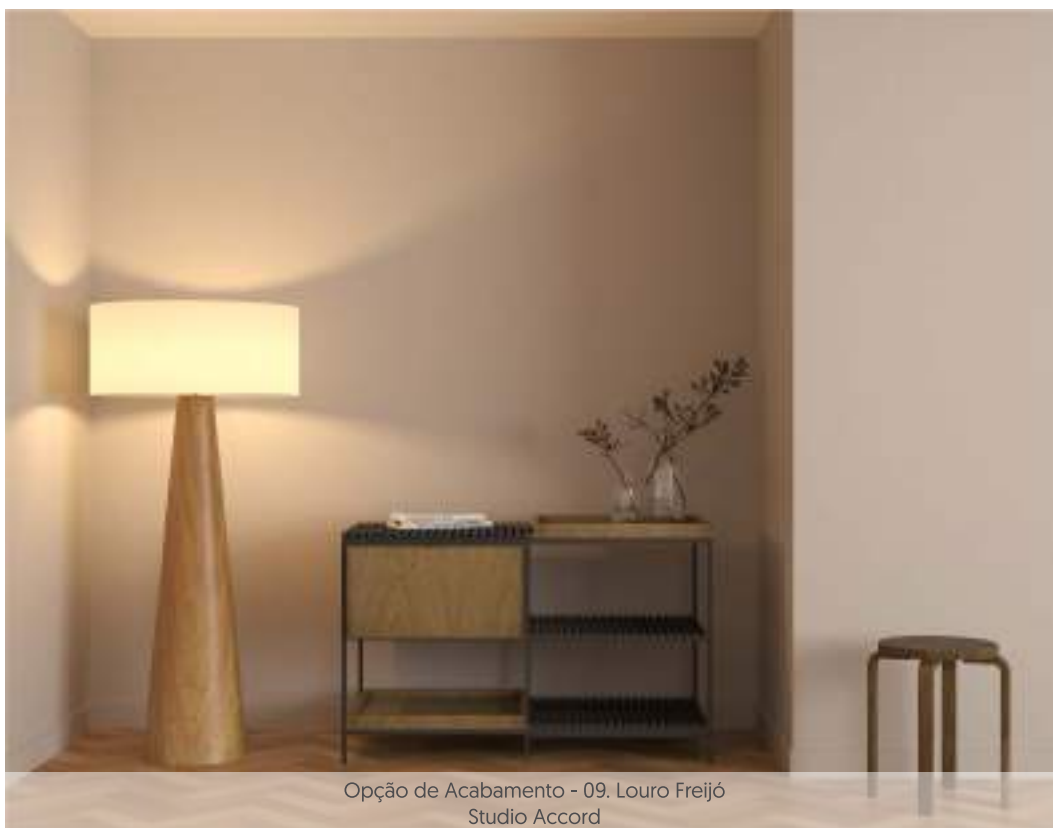


Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Área de Estar - Arquiteto William Hanna | Direitos de Imagem Elton Peixoto Rocha

## Coluna Stecche di Legno



● 06. Imbuia  
Ref. 363 (1x E-27) D.70cm A.166cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Studio Accord

## Coluna Cônica



● 12. Teca  
Ref. 3004 (1x E-27) D.70cm A.160cm



# Coluna Tripé



● 06. Imbuia  
Ref. 3019 (1x E-27) D.60cm A.165cm



● 06. Imbuia  
Ref. 3003/S (1x E-27) D.70cm A.162cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Área de Estar - Mezzure Arquitetura | Direitos de Imagem Mezzure Arquitetura



Opção de Acabamento - Customizado 41. Cinza  
Área de Estar - Arquiteta Bianca Salvador | Direitos de Imagem Bianca Salvador



## Coluna Facetada



Opção de Acabamento - 18. Nogueira  
Área de Estar - Young Arquitetura Criativa | Direitos de Imagem Le Moraes



● 18. Nogueira

Ref. 3034 [1x E-27] D.55cm A.170cm



## Coluna Lanterna



● 06. Imbuia

Ref. 3025 [1x E-27] L.35cm P.35cm A.65cm  
Ref. 3011 [1x E-27] L.35cm P.35cm A.77cm



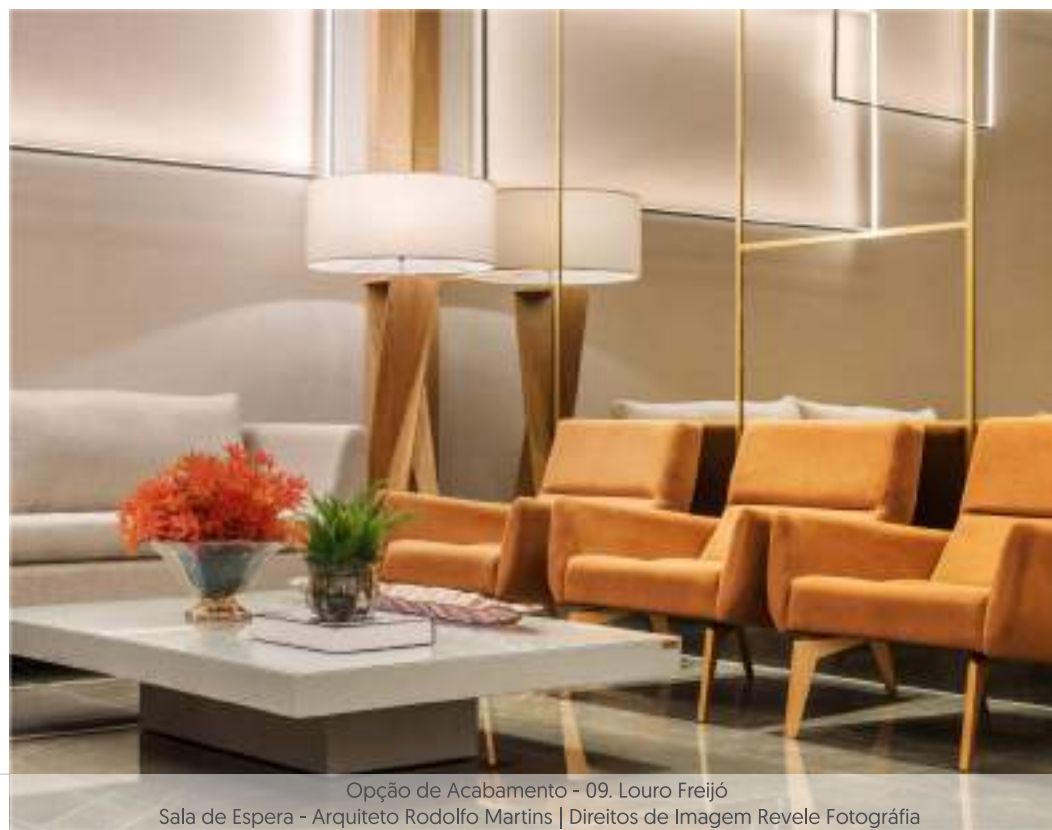
Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Área de Lazer - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Corrêa

## Coluna Spin



● 09. Louro Freijó

Ref. 3029 [1x E-27] D.70cm A.165cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó  
Sala de Espera - Arquiteto Rodolfo Martins | Direitos de Imagem Revele Fotografia







Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
Studio Accord

## Coluna Pontas



● 06. Imbuia

Ref. 368 [1x E-27] D.33cm A.98cm

## Coluna Capadócia



● 06. Imbuia

Ref. 3033 [1x E-27] D.50cm A.120cm  
Ref. 3007 [1x E-27] D.69cm A.172cm  
Ref. 3008 [1x E-27] D.69cm A.202cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia  
CASACOR SC - Arquiteta Francielli Lost | Direitos de Imagem Francielli Lost

# Designers







Bruno Diego Felipe

Almejando alcançar uma identidade no design de seus produtos, em 2017 a Accord fundou seu próprio estúdio de design, chamado Studio ACCORD. Sempre buscando pelo protagonismo da madeira acentuado pela luz, a criação de produtos é sempre o resultado da busca pela elegância do design singular e atemporal.

Arquiteto e Urbanista graduado pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) e especialista em design de mobiliário e interiores, Bruno Felipe é Designer de Produtos no Studio Accord. Nascido no interior do Sul do Brasil em uma família tradicional de imigrantes italianos, aprendeu desde cedo sobre a importância da natureza, cultura e espiritualidade. Além de assegurar a materialização do DNA Accord em cada novo produto, ele ainda busca por autenticidade, expressividade e sustentabilidade em seus trabalhos, através de uma abordagem emocional e essencialista.



 [accordiluminacao.com](http://accordiluminacao.com)  
 @accordiluminacao  
 @accordiluminacao  
 +55 46 3581-5950



Fred Cohen

É um designer que se baseia em Los Angeles, onde reflete sua habilidade de simplificar ideias e expressar emoções através do uso de materiais simples e da tecnologia. Cohen sempre quis estar mais envolvido com designs em um nível pessoal. Seus interesses o levaram a se formar em design de móveis, o que lhe deu um novo caminho para uma variedade de empresas de móveis e produtos de decoração doméstica. "Meus designs são reflexos do ambiente ao meu redor. Grande parte da minha inspiração vem de Los Angeles, que é um grande centro para arte, arquitetura, música, cinema e moda. Às vezes um olhar para trás no tempo me permite libertar a minha imaginação e ver as coisas de uma nova maneira. A imaginação cria realidade."



Daniela Ferro and Alexandre Rocha

**Daniela Ferro** é designer de produto formada pela Universidade Federal do Paraná, sócia e coordenadora de design do escritório Asa Design. Seu trabalho autoral tem-se destacado na produção nacional de design de mobiliário. Daniela assina peças direcionadas ao mercado de alta decoração, e que são fabricadas dentro de padrões de excelência e fidelidade ao projeto.

**Alexandre Rocha** é designer formado pela Universidade Federal do Paraná, com pós-graduação em Gestão de Negócios pela FAE Business School. Participou da Missão Designers Brasileiros no Reino Unido, onde aprimorou sua visão do design como ferramenta de negócios.



 [asadesign.com.br](http://asadesign.com.br)  
 @asadesign\_studio  
 @asadesignstudio  
 +55 41 3352.5098



 [marigirardi.com.br](http://marigirardi.com.br)  
 @marigirardiarquitetura  
 @marigirardiarquitetos associados  
 +55 48 3232.2350



Atua a 30 anos com diversas parcerias na cidade de Florianópolis e nos estados do Rio Grande do Sul e Paraná. Hoje a Kantarq assumiu um novo nome **Mari Girardi Arquitetos Associados**, acreditando na arquitetura colaborativa. Desenvolve parcerias com vários arquitetos e busca a constante renovação e a multiculturalidade enriquecendo o trabalho na arquitetura e seus alcances na busca de melhores soluções. Elegância e simplicidade das formas na arquitetura além de variadas possibilidades que novas tecnologias e materiais podem oferecer, são as premissas conceituais que caracterizam nosso trabalho no desenvolvimento de novos projetos, aliado ao rigor técnico das soluções e compatibilização dos projetos









Paulista que cresceu em Belo Horizonte, Minas Gerais onde aprendeu a ver a arquitetura, o folclore e a arte de forma lúdica e intimista.

Na infância frequentava a faculdade de Belas artes com sua mãe onde aprendeu a gostar de forma natural do desenho e da pintura. Arquiteto e Urbanista formado pela Universidade Estadual de Londrina UEL 2002. Atua na área desde o ano de 2003 com projetos de arquitetura, interiores e design de mobiliário. Busca a beleza, a sustentabilidade, o equilíbrio dos materiais, e a memória afetiva em suas obras. Tem como principal fonte de inspiração a arquitetura brasileira



 roncca.com.br  
 @studioronca  
 @fabricioronca  
 +55 43 3025.1500



 greyhouse.com.br  
 @greyhouseiluminacao  
 @greyhouseiluminacao  
 +55 41 3336.4159



Adriana Sypniewski

À frente da Grey House Iluminação há 30 anos Adriana Sypniewski, sempre se preocupou com o design exclusivo, diferenciando assim, os projetos dos clientes. Para cada peça criada, sempre parto do efeito de luz, para depois partir para o desenho propriamente dito.

Ao longo destes anos sempre me aprimorei em cursos na área de design, restauração, iluminação, elétrica, pinturas e afins para poder entender melhor o processo de criação. Gosto da mescla de materiais. Estudar sempre, para poder sentir e passar as emoções e sensações que a luz transmite na sua essência.



“Procuro encontrar a proporção certa entre emoção, beleza e funcionalidade. Minha missão é transmitir sentimentos através do design, aplicando na realidade do dia a dia.” Sara Bevilaqua é uma apaixonada por traços, formas, cores e emoções. É arquiteta, designer e especialista em design de interiores.

Desde 2004, ano da sua graduação em arquitetura, procura criar peças e ambientes que transmitam personalidade e beleza com resultados capazes de emocionar e de serem correlacionadas com suas experiências visuais e intuitivas. A incansável busca por conhecimento e novos olhares sob o mundo, acrescentam a cada desenho de Sara, linhas únicas e peculiares.



 sarabevilaqua.com.br  
 @sarabevilaquah\_arquiteta  
 @sbespacocasa  
 +55 46 3536.4459





# Para profissionais

---

A Accord Iluminação oferece ferramentas para ajudar os profissionais durante o processo de escolha e especificação de nossos produtos.

Nosso catálogo é um livro detalhado das opções disponíveis para seleção e nosso site é uma biblioteca on-line para profissionais, com projetos que servem de inspiração, lançamentos de novos produtos e especificações técnicas sempre atualizados.

## Downloads

A Accord orgulha-se de ser uma das primeiras empresas brasileiras de iluminação a oferecer modelos 3D de todas as nossas luminárias gratuitamente para download aos profissionais. Em cada página do produto, você encontrará fichas técnicas e arquivos 3D para usar com o seu software preferido.

Disponível para todos os dispositivos digitais, nosso site permite filtrar e consultar informações técnicas.



## Visão geral

O local escolhido para a instalação deve suportar o peso do produto. A Accord Iluminação não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pelo uso ou instalação inadequada. Alterações no produto acarretará a perda da garantia. As nossas luminárias destinam-se apenas a uso interno.

## Lâmpadas

Lâmpadas não estão inclusas. As lâmpadas LED são recomendadas e as lâmpadas incandescentes são proibidas devido ao superaquecimento.

## LEDs integrados

As luminárias com tecnologia LED, módulos de LED ou fitas de LED, são uma solução totalmente integrada, garantindo compatibilidade entre a fonte [LED] e o Drive. A Accord Iluminação se reserva o direito de alterar as especificações dos componentes de LED devido a alterações no fornecimento. Informações sobre fluxo luminoso, consumo de energia e outros dados estão indicados nas fichas técnicas disponíveis no site. Dimmers não são fornecidos. Para versões reguláveis, verifique a compatibilidade do dimmer com a fonte de luz. Todas as classificações de potência e instrução de instalação das folhas de instruções dos fabricantes de dimmer devem ser seguidas.

## Canopla

A cor das canoplas segue a cor escolhida para a luminária. Se outro acabamento for necessário, verifique a disponibilidade com nossa equipe de vendas.

## Lembrete importante

A Accord Iluminação se reserva o direito de fazer alterações técnicas ou formais em qualquer produto sem aviso prévio, de acordo com sua política de melhoria contínua do produto.



# Contato

## Contato

+55 (46) 3581-5950  
accord@accordiluminacao.com.br  
vendas@accordiluminacao.com.br

## Fábrica

Accord Iluminação  
Rodovia PR-281, KM 216,2  
Dois Vizinhos - Paraná - Brasil | 85660-000  
Caixa Postal 205

## Usa & Canada

Accord Lighting, LLC.  
777 Brickell Ave, Suite 500  
Miami - Florida - USA | 33131

## Dallas Showroom

Accord Lighting, LLC.  
2100 Stemmons Freeway, Booth #3353  
Dallas - Texas - USA | 75207

## Distribution center

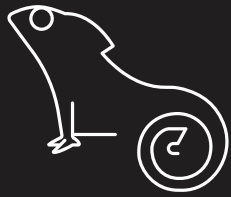
Solutions in Lighting.  
11846 Dorsett Road  
Maryland Heights - Missouri - USA | 63043



Accord Iluminação © 2021. Todos os direitos reservados.

O conteúdo deste catálogo não pode ser utilizado ou reproduzido de nenhuma forma ou por qualquer meio (gráfico, eletrônico ou mecânico) sem a permissão por escrito da Accord Iluminação, LLC.





[accordiluminacao.com](http://accordiluminacao.com)